世界即课堂理念下学校育人方式创新的实践研究

邱运生，童媛
（深圳市草埔小学，广东 深圳 518000）

摘　要：随着新课程标准的颁布，传统教学手段已难以满足核心素养的培养要求。世界即课堂旨在突破时间、空间、学科以及个体的限制，将教育融入更广泛的现实情境。本研究根据小学教育的实际情形，通过课题研究，构建三级递进的育人体系，即校园融合—校外拓展—区域协作。通过跨学科嘉年华推动课堂改革，通过校外行走课程融入现实情境，在区域内构建多主体协同合作的育人体系，打造共同发展的教育环境。实践表明，这种三维育人模式以开放、真实和共育为核心，有助于打破传统课堂的局限，使学生能够在实际情形中主动研究、全面发展，为小学阶段的整体培养、实践教学以及协同育人提供切实可行的案例。

关键词：世界即课堂；育人方式创新；实践研究

Practical Study on Innovating School Education Approaches with the Idea of “The World as the Classroom”

QIU Yunsheng, TONG Yuan
(Shenzhen Caopu Primary School, Shenzhen 518000, Guangdong)

Abstract: The release of the new curriculum standards indicates that traditional teaching approaches are not sufficient for developing students’ core competencies. The idea of The World Is the Classroom overcomes the constraints of time, space, subjects and individuals, and incorporates education into genuine and varied life situations.Based on the actual circumstances of primary-school education, this article establishes a three-tiered progressive education model via subject-based research, which includes campus amalgamation, off-campus expansion, and regional cooperation. This research advances classroom transformation through conducting interdisciplinary festivals, incorporates off-campus walking programs into real-world settings, and constructs a multi-subject collaborative education system to create a positive educational ecosystem. The evidence shows that the three-dimensional educational model centered around openness, authenticity, and collaborative education effectively overcomes the limitations of conventional classrooms.It allows students to carry out self-directed exploration and attain comprehensive development in actual scenarios. Moreover, it offers viable practical references for the overall cultivation, practical teaching, and collaborative education within primary schools.

【收稿日期】2026-08-14
【作者简介】邱运生，深圳市草埔小学，高级教师；童媛，深圳市草埔小学，高级教师。

Keywords: “The World Is the Classroom”; Innovation of Education Methods; Practical Research

《义务教育课程方案(2022 年版)》明确指出,加强综合教育与实践育人,打破学科界限,促进课堂和社会生活的深入融合[1]。但是在实际教学过程中,初等教育仍然受限于教室的界限、课程的限制以及单一视角的束缚,教育场景局限于校园区域,各学科教学分开进行,教师勤勉授课,学生处于被动接受状态,大量知识依赖机械式学习,一旦碰到实际问题便不知怎样应对。这种强调理论讲授、轻视实践运用、侧重校内教学、欠缺全域拓展的方式,难以符合当代儿童全方位成长的需求[2]。

世界即课堂,它使师生以全新的视角去认识世界。自然环境、社会领域以及日常起居的各个方面都能作为教育的实操场所。杜威倡导教育即生活,陶行知提出生活即教育,两者均强调教育应与现实生活相衔接[3-5]。根据这一理念,草埔小学从推进课堂改革、拓展校外活动、统筹资源分配三个方面,着力将有限的课堂转变为广阔的世界,加快教育模式改革,促进学生核心素养持续发展,助力学生顺利成长。

一、现实困境:传统育人方式的边界之困

目前小学阶段的教育正处在从以成绩为导向、向重视全面发展转变的关键阶段。虽然课程改革已推行多年,但是传统教学模式仍然存在,主要表现在以下三个方面。

(一)课堂边界固化,育人场景单一

过去的小学教育通常会将培养学生的主要场所设定在教室里,教学材料围绕课本知识展开,导致学生难以触及真实的生活和社会环境。在传统固定的课堂教学模式里,较难全面激发学生的研究热情,导致知识学习和现实生活的衔接不够,产生会解题但不擅长运用、缺少实践体验的教育问题,对实践能力与创新思维的培养明显滞后[2]。

(二)育人主体单一,资源整合不足

通常的教育模式大多以学校为中心, 往往没有充分重视社会资源和专业机构在学生培养方面发挥的作用。校外的场馆教育资源、实际劳动机会、心理帮扶服务以及跨地区教育资源未得到充分利用,人才培养资源匮乏,教育力量较为薄弱,难以实现全面、立体化的育人目标[6]。

(三)区域联动薄弱,协同共育缺位

学校之间以及学校与社会各界之间未建立持续有效的协作机制。优质资源流动困难,特色经验难以分享。随着学生成长需求的进一步多样化,仅凭学校自身的力量难以实现多方合作,难以建立全员投入、多方协同共建的育人体系[6-7]。

二、理念引领:从“世界即课堂”到“三维育人”的校本理解

在具体的实践推进过程中,研究团队始终关注两个主要问题:学习活动应在哪些场所开展,育人方式如何创新。

(一)世界即课堂:让学习回到真实场景

杜威认为教育即生活,陶行知则认为生活即教育,二者都秉持一个相同的理念:教育需和实际相联结,生活本身便是极具价值的学习资源[3-5]。我们所推进的工作是将这一理念转化为具备可操作性的日常实践路径。

故而世界即课堂对教师来讲并非仅是一句口号,而是一种教育理念的转变。凡是学生能够亲身介入、自主钻研并切实感受的场所,都可视为教育的场景。现实中的公园、社区、场馆以及田野等环境所具备的教育价值,一般比教室内单纯的课堂授课要高[8]。

在实际操作中,教师重点突破三重限制:冲破教室的界限,让学习延伸至更广阔的领域;挣脱时间的束缚,防止有限的时长打断研究的连贯性;拓展教材的边界,引导学生直面现实难题,通过解决问题实现知识的积累与能力的提高。从本质上来看,需推动学生由被动倾听转变为主动实践,在充满温情的体验中实现真实的成长[8]。

(二)育人方式创新:从被动接受迈向自主创生

若将世界视为课堂是在解决教育场所位于何处的问题,那么创新育人方式则要回应教育以怎样的形式开展的问题[2]。

在该学校实际推行过程中,育人模式的改革体现为三个方面的推进:一是载体的改革,不只是局限于传统的课堂教学,而是把学科活动、行走课程、特色项目以及区域合作纳入育人规划,使教育具备更多样的表现形式;二是场景的拓展,把教育的空间从校园延伸到校园之外,还从本地区拓展到更广阔的区域,为学生营造多元化的成长体验;三是主体的转换,将育人主体从单一的教师授课拓展为教师、社会专业人士、跨区域伙伴、同学互助乃至学生自主参与的多元互动模式。

这三类创新归根结底都是将学习主动性交还给学生——让学生能够在现实场景中研究问题,在多学科融合中分析问题,在团队协同合作中摸索解决途径,进一步实现从被动接受到主动建构的重大转变[2,9]。

(三)校本主张:构建“开放、真实、共育”的三维育人体系

经由上述认知,教师逐步树立起自身的教育理念:通过开放拓展边界,用真实唤醒感知,以协作凝聚力量。开放意味着环境与主体的拓展——课堂不局限于教室领域,教育也不局限于教师因素,这是校内融合及校外延伸的主要理念;具体体现为内容与方式的选择——促使学生在真实情境中开展实践、体验与探索,而非仅在题海中反复操练,这是校外延伸的根本目的;共育表示资源与力量的整合——将学校、家庭、社会和专业机构联合起来,共同帮助学生实现个人成长,这是区域协同育人的核心要点[6,8]。

三、实践路径:“开放、真实、共育”的三维育人体系的落地

在理念引导与问题导向的基础上,学校从校园内部、校外资源、区域范围三个方面不断深化实践,逐步摸索出一条循序渐进的探索路径。

(一)校内融合:打破围墙,让校园处处成为育人现场

为解决学科分割和场地受限的难题,学校从三方面着手行动,将校园的不同区域转化成教育的丰沃之所。

1. 打破课堂边界:从课堂走向生活

突破传统课堂边界,将学习由封闭的教室延伸到真实的生活情境之中,引导学生把学科理论应用于实际社会情形中,进一步化解现实难题。这类活动把学科核心内容当作基础,以实际任务作为驱动力,实现课本知识与生活实践的高效交融[10]。

以小学二年级下册语文教材中的识字教学《中国美食》为例。此篇文章重点展示中国菜肴,例如清拌菠菜、炖茄子等,包括烧、炒、焖等多样的烹饪方式。教师没有采用看菜名、认生字、书写词语的常规方式,而是开展一项生活实践活动:学生在周末和家长一起去菜市场或者超市,寻找课文里提到的食材,然后选择一道自己最喜欢的菜肴,记下所需食材的搭配和烹饪方法。返回教室之后,学生进行小组研讨,交流分享各自最想品尝的一道美食以及推荐的原因。教师在恰当的时候引导大家将观察到的内容整理成文字形式的习作,实现从生活感悟到文字表

达的转变。识字教学巧妙地贯穿于逛市场、辨认食材以及推介菜品的全流程中,既提高识字水平,又促进语言能力、生活常识和社交技能的综合提高[10]。

2. 打破学科边界:主题活动融合多学科知识

突破学科界限,是在坚守各学科育人价值的前提下,使学生在完成综合性任务时自然地运用多学科知识与方法,实现跨学科理解和综合素养的共同提升。学校在实践探索中搭建语言魅力、数字科技、儒雅艺术、阳光体育四大快乐嘉年华活动课程方案,将语文与英语、数学与科学、音乐与美术、体育等多学科予以有机整合,用趣味闯关、动手操作、思维比拼等方式开展跨学科主题活动,使学科融合成为校园生活的常态[2,10]。

举例来说,数字科技嘉年华设置特色活动“边想边跳”,将数学和体育进行融合。学生于跳绳期间同步做完口算题目,在跳跃之际迅速计算并作答,将静态计算训练转变为动态思维挑战。学生兼顾跳绳协调能力与快速运算思维的培养,身体活动和大脑训练同步进行。在运动进程中,强化数学知识,感受数学学习的乐趣。语言嘉年华的双语朗诵、体育嘉年华的数据整理,均为同类跨学科设计[10]。

3. 打破活动边界:让特色课程融入日常育人体系

破除活动界限,是把原本独立于日常教学之外的特色课程,纳入学校的常态育人体系,让其从少数人的特长培育迈向面向全体的日常熏陶与贯穿日常的持续成长。在空间方面,打破单一功能室的限制,拓展到校园的各个角落;在时间方面,突破 40 分钟课时的限制,延展至课间、课后、社团活动与展演环节;从功能角度,突破单一技能训练的局限,实现综合育人的价值[7]。

深圳市草埔小学位于城中村,艺术教育曾一度缺乏孕育的适宜环境。学校挑选简便易推广的竖笛融入常规音乐课程,渐渐建立完备的教学体系,并获得广东省艺术教育特色学校的称号。在实际操作中,竖笛教学已突破每周一节音乐课的限制,建立起多层次的常态化模式:在课堂教学时,一到四年级学生学会竖笛基本指法和单声部演奏,五到六年级开展二声部合奏训练,竖笛成为音乐课堂的重要组成部分;在课间休息和社团活动中,学生随时随地能练习吹奏,学校成立竖笛重奏队伍,开展常态化排练活动;在展演和比赛场合中,千人竖笛展演已成为学校的特色活动,大家积极参与、笛声婉转,班级竖笛竞赛在区课堂、小乐器教学成果展示中多次获得优异成绩;在校际沟通和社会推广方面,学校与周边学校共同举办线上音乐会,竖笛节目亮相本地电视节目,向外展示教学成效。竖笛教学从课堂拓展至课间,从课间拓展到社团,从社团拓展到展演,从校内拓展到更广泛的交流舞台——时间方面,跨越课时界限;空间方面,突破校园界限,让艺术教学在学校落地成长。

另外,学校把武术特色课程同步纳入日常育人体系,把以武正德的文化要义融入体育课程,与竖笛艺术教育建立起一文一武、刚柔并济的育人合力,将具有个性化特性的课程嵌入每一位学生的日常学习安排之中。

(二)校外拓展:行走求真,构建实景化育人场域

学校突破校园的时空限制,搭建常态化的校外行走课程体系。该学校学生实践的脚步逐渐拓展到市内探索、市外研学体验,促使学生踏入真实的社会情境与自然情境,在实践中增长见识、提高能力。

研究者深入挖掘当地可利用的教育资源,分类打造红色研学、劳动实践、环保研究等校外课程。以红色课程为例,该课程依托深圳市党史学习教育场所——梁金生烈士纪念馆开展。莘莘学子踏入纪念馆,观瞻专题陈列,梳理出烈士的人生时间脉络;研读烈士家书和事迹资料,走出纪念馆,迈向社区,通过访谈原住村民,知晓烈士为草埔、深圳以及国家作出的贡献。继而登录广东英烈网开展线上祭奠活动,以文字抒发敬意。此次活动整合语文、美术等科目,学生通过三行诗、观后感、绘画、书签制作等方式,抒发对烈士的缅怀之情。从展馆游览、实地调研到云端缅怀,学生于真实场景中实现对红色文化的深入领会与情感沉淀。优质教育资源无须前往外地,本地场地便可深入挖掘[9,11]。

长线研学将课堂延伸至更广阔地域。2024 年,学校组织学生前往香港迪士尼乐园开展以科技艺术为主题的研学活动,其间由园区内的专业导师进行全程授课。通过塑料杯、乒乓球开展简单实验,形象地展示向心力、离心力有关原理,引领学生感受视觉规律与艺术创新。课程完结后,学生进行分组,分别扮演小记者,互相开展采访活动,以此梳理学习所得。碰到外国游客时,主动用英语介绍园区里的景点,分享研学体验,他们的语言表达能力和自信心都得到充分体现。在实际场景中开展实验、进行艺术鉴赏以及开展语言沟通,将课本里的知识融入真实情境,让学生通过动手与动脑并行的方式拓宽科学视野。

学校推动行走课程从偶尔参加转变为日常实施。从都市到乡村,从历史文化的深度熏陶到科技发展的直接感受,学生在多样化的真实场景中参与、感知、研究,推动教育模式的变革,确实将现实的社会、自然与人文环境转化为他们成长历程中的理想课堂[8]。

(三)区域联育:聚力共生,搭建立体化共育生态

为解决育人主体单一、资源匮乏的难题,学校坚持开放办学的思想,主动联合区域外具备专业性的育人资源,建立校际合作、医疗教育协同、警校联合的协同育人机制,促使多方力量、资源和理念实现深度整合[6]。

在学校合作交流领域,学校前任校长高红妹通过粤港澳姊妹学校合作项目开展研究,逐步与香港、澳门的四所学校实现合作,建立起跨地区协作的教育平台,共同开展研究工作、培养人才,促进双方共同发展。学校构建起“1+3+4”项目驱动模型——以项目引领为核心,搭建理念共识、资源共享、行动共研的“三共”合作方案。在课程共同建设方面,结对姊妹校围绕“我和我的祖国”主题研发具有各自特色的课程,并且在 2024 年罗湖区粤港澳姊妹学校爱国主义教育活动中,以“我心中的祖国”为主题举办同课异构班会课。在文化传承方面,学校携手姊妹校举办 2025 粤港澳姊妹学校劳动美育创新实践活动,设立金石篆趣、南药拾趣之类的实践展区,让学生在非遗美食、漆扇工艺等沉浸式体验中夯实家国情怀基础。通过长期深入探索,此合作模式已收获丰富的成果:学校以及姊妹校在深港澳姊妹学校“中华经典美文诵读比赛”中荣获最具风采奖和一等奖,在深港中小学生创意纸桥大赛中夺得小学组唯一的冠军;研究成果影响到粤港澳 297 所姊妹学校,受惠师生超过 30 万人。学校在广东省粤港澳姊妹学校缔结二十周年签约典礼时,高红妹校长作为唯一代表分享合作交流经验,获得高度赞誉,为粤港澳大湾区基础教育协同进步提供生动的实践样本。

在医教融合领域,学校和区妇幼保健院共同协作,建立体系化、常态化的健康教育支撑平台。2026 年 5 月,该校荣获“罗湖区青春健康教育示范基地”这一荣誉称号,相关工作正式纳入家校社医协同育人方案。医疗机构会定时派出专业队伍进入校园,提供一系列服务。从青少年阶段的身心健康到脊柱护理体系,医疗从业者与校园教育工作者共同搭建专业医生与校内导师的双向合作模式。在警校合作方面,二者进行常态化协作,把法律安全教育从偶尔进入校园变为定期走进课堂,切实增强学生的法治观念。

学校之间的合作跨越了地域的限制,拓展了师生的教育眼界;医学与教育的结合明显提高了学校全纳教育的实施效果;警校协同强化了校园的安全保障措施。三种合作方式共同建立起多元参与且紧密协同的多方面育人方案[6,9]。

四、实践成效:育人方式创新的实施成果

经过多年课题实践的深入研究,学校通过全方位育人规划,在学生成长、教师专业发展以及教育模式改革等方面均获得了明显成效。

(一)学生核心素养全面提升

不同的教育方式改变了学生以往被动的学习情形。校内开展的多领域实践活动以及特色课程的嵌入,在很

大程度上强化了学生的综合思维、艺术修养与表达能力;校外的实践课程促使学生在真实情境中开展研究并解决难题,切实提高了实践能力与社会认知;协同教育的模式推进学生的品格塑造与身心健康成长。学生逐渐由书本知识的汲取者转变为现实世界的探索体验者。在过去三年内,学生在各类竞赛中斩获超500个奖项,其中市级及以上级别荣誉达40余个。2024年,学生在省级赛事中斩获2项荣誉,在市级竞赛中取得11个奖项,区级一共获得160个奖项。2025年,在全国青少年航天创新比赛中,学校荣获国家级二等奖与省级一等奖,成功实现国家级殊荣的突破。学生通过多个平台展现自信和实践能力,有力印证了三维育人体系对核心素养提高的实际推动成效。

(二)教师专业能力持续成长

教育模式的改革需依赖教师的积极投入和教师专业能力的不断提高。学校通过课题实践,促使教师在课程规划、跨学科授课、实践课程安排以及合作育人落实等方面持续突破传统能力的束缚。在过往的三年间,教师获得各层级、各类别的奖项,总数超过150个。学校设立8个名师工作室,有11位教师获得各级名优教师称号,建立科学合理、具有可持续发展特征的教师成长机制。学校推行青蓝工程师徒结对机制,每年为新入职教师安排指导教师,通过以老带新、以研促教的方式,确保改革实践能够不断推进。

(三)学校育人模式实现创新突破

经由实践探索,学校建立“开放、真实、共育”的三维教育模式,突破传统单一的课堂教学形式,打造五育融合、全面覆盖、多方协作的新型教育举措,明显提高了教育质量与学校品牌的美誉度。近年来,学校陆续荣获广东省中小学艺术教育特色学校、深圳市第三批教育科研基地学校、深圳市课程改革示范校等众多荣誉称号。在罗湖区中小学大创客节赛事中,该校接连七年获优秀组织单位称号。《立心、立根、立魂:粤港澳姊妹校协同育人的创新实践》荣获广东省粤港澳姊妹学校合作交流优质典型案例,粤港澳姊妹校合作成效荣获深圳市第五届教学成果二等奖等。学科交融教学、行走类课程、协同式育人从试点探索迈向常态施行,学校的办学质量与社会认同度不断提高。

参考文献:

[1] 教育部. 义务教育课程方案(2022年版)[S]. 北京:北京师范大学出版社,2022.
[2] 陈如平,朱忠琴. 育人方式变革:内涵阐释、现实困境与实现路径[J]. 中国教育学刊,2025(11):29-35.
[3] 顾红亮. 杜威“教育即生活”观念的中国化诠释[J]. 教育研究,2019(4):88-95.
[4] 陶行知. 生活即教育[M]. 北京:教育科学出版社,2019.
[5] 杜威,约翰. 学校与社会·明日之学校[M]. 赵祥麟,译. 北京:人民教育出版社,2005:53.
[6] 陈辉,陈虹. 家校社协同育人再研究——基于责任边界的视角[J]. 教育科学研究,2024(3):35-42.
[7] 陈卫东. 创新育人方式是学校内涵发展的关键[J]. 现代校长,2019(7):18-20.
[8] 袁磊. 以万物为教材把世界作课堂——深圳市“每周半天计划”课程改革试点探索[J]. 中小学管理,2026(1):27-30.
[9] 殷元华,王梅. 教育高质量发展中育人方式变革的学校表达[J]. 教学与管理,2024(11):9-13.
[10] 赵敏芳. 跨学科综合性作业:学校育人方式变革的新路向[J]. 中小学管理,2024(8):45-47.
[11] 金荣莹. 馆校合作课程资源开发策略研究——以北京自然博物馆为例[J]. 科普研究,2021,16(3):107-112.

[责任编辑:陈华康]