# AI智能体赋能基础教育改革探索
## ——以生成式AI重构古诗教学为例

樊瑶
（北京小学红山分校，北京 100055）

**摘　要：**随着人工智能技术的迅猛发展，生成式AI正逐步融入基础教育领域，为传统教学模式带来深刻变革。本文立足生成式人工智能时代背景，分析了AI智能体赋能基础教育改革的理论基础与现实问题，并以以小学语文四年级《古诗三首》教学为例，系统探讨生成式AI智能体（如“豆包”等）在古诗教学中的创新应用路径，取得较好的实践成效，以供参考。

**关键词：**生成式人工智能；AI智能体；古诗教学；智能教育；教学改革

# Exploration of AI Agent-Empowered Basic Education Reform: A Case Study of Reconstructing Ancient Poetry Teaching with Generative AI

FAN Yao
(Hongshan Branch, Beijing Primary School, Beijing 100055)

**Abstract:** With the rapid advancement of artificial intelligence technologies, generative AI is progressively integrating into the field of basic education, bringing profound transformations to traditional teaching models. Situated within the context of the generative AI era, this paper analyzes the theoretical foundations and practical issues concerning AI agents empowering basic education reform. Taking the teaching of “Three Ancient Poems” in the fourth grade of primary school Chinese as a case study, it systematically explores innovative application pathways of generative AI agents (such as Doubao) in ancient poetry instruction, achieving favorable practical outcomes that serve as a reference for further adoption.

**Keywords :** Generative Artificial Intelligence; AI Agents; Ancient Poetry Teaching; Smart Education; Teaching Reform

## 一、研究背景

《义务教育语文课程标准（2022 年版）》明确指出，教师应充分发挥信息技术在教学中的支持作用，推动教与学方式的系统变革。本研究基于新课标理念[1]，聚焦 AI 技术与古诗“诗魂”教学的深度融合，通过构建“背景检

【收稿日期】2025-09-04
【作者简介】樊瑶，北京小学红山分校高级教师。

索—角色对话—意象可视化—跨学科融通"的智慧教学路径,推动学生从表层理解走向精神共鸣[2]。生成式 AI 智能体,例如"豆包"和"DeepSeek"等,凭借其自然语言理解、多模态生成和情境交互能力[3],为突破传统古诗教学的局限提供了新的可能。它不仅能够提供丰富的文化背景材料和语言学习资源,还可模拟诗人对话、生成诗意画面、支持合作探究,从而构建更具沉浸感、个性化和探究性的古诗学习环境。

AI 技术的引入促进课堂结构的转型,从"教师中心"走向"学生中心",有效支持高阶思维能力的培养。本研究为生成式 AI 在人文类课程中的深度融合提供可操作的实践案例, 为数智技术推动基础教育改革与中华优秀传统文化传承创新提供了理论参考与实践范式[4]。

## 二、AI智能体赋能基础教育改革的理论基础与现实问题

### (一)理论基础

1. 建构主义学习理论。建构主义认为,学习是学生在真实或近似真实的情境中主动建构知识意义的过程[5]。AI 智能体能够通过提供丰富的多媒体资源、互动工具和虚拟场景,支持学生在自主、合作与探究中实现对古诗文化内涵与精神价值的深度理解。

2. 深度学习理论。深度学习不仅重视学生对知识的记忆与理解,更注重批判、迁移、创造等高阶思维能力的培养[6]。古诗的"诗魂"藏于意象、情感与文化背景之中,须借助多维度、跨学科的深入探索,才能实现真正内化。AI 智能体能够帮助学生突破时空限制,深入诗人的创作背景,完成从"读诗"到"悟诗"的跨越。

3. 数字素养教育理论。随着教育数字化不断推进,学生的数字素养已成为其核心素养的重要组成部分[7]。AI 智能体的教学应用不仅有助于语文素养的提升,还能在实际学习过程中培养学生的信息检索、技术运用与伦理判断等符合数字时代要求的关键能力。

### (二)现实教学问题与技术赋能价值

传统古诗教学普遍存在以下问题:背景知识抽象,学生难以共鸣;意象理解停留在表面,缺乏文化关联;教学方式较为单一,学生参与度有限;评价手段传统,难以真实反映思维深度。AI 智能体的引入为这些问题提供了可行的解决方案:通过智能检索和多模态呈现,降低背景知识的理解难度;借助角色模拟和图像生成,实现意象的可视化与情感的具身体验;通过互动对话和协作类任务,激发学生的学习兴趣和主体意识;利用基于 AI 的评价工具,实现过程性评价与表现性评价相结合。

## 三、生成式AI在古诗教学中的路径设计与创新策略

以部编版语文四年级下册第 22 课《古诗三首》第一课时教学为例,围绕《芙蓉楼送辛渐》《塞下曲》两首作品,开展生成式 AI 支持下的"诗魂"感悟教学实践。

### (一)"诗魂"探究的路径设计

"诗魂"即诗歌的精神内核,是诗人借助意象、节奏与情感所传达的生命态度和文化价值观。在本单元中,具体表现为王昌龄于逆境中坚守高洁的"冰心"品格、王冕不流于俗的"清气"风骨,以及卢纶笔下将士无畏艰难的爱国情怀。

传统教学中"解释—背诵—默写"的模式不容易让学生真正走进诗歌内核,而 AI 智能体可通过以下路径支持实现深度学习。

1. 背景资料的多维检索与知识结构化。在《芙蓉楼送辛渐》教学中,学生提出"楚山为什么显得孤独?""玉壶

有什么含义？”等真实问题。教师引导学生借助“豆包”等 AI 工具，分层次检索：

首先，检索“玉壶古代象征”，获取其作为高洁、清白象征的图文资料；其次，提问“王昌龄被贬的原因”，AI 自动推送相关史料，帮助学生理解诗人所处的时代背景；最后，引导学生结合“寒雨”“楚山孤”等意象，体会诗人的情绪与心境，完成“诗境—诗情—诗人”三位一体的理解建构。

为避免信息碎片化，教师指导学生运用思维导图等工具对材料进行结构化整理，突出“意象—情感—品格”之间的有机关联，使得 AI 的应用不仅是信息的获取，更是认知的深化。

2. 角色模拟与对话生成：沉浸式体验诗歌情感。在学生初步了解诗人背景之后，教师利用 AI 智能体生成“诗人应答”虚拟场景：由 AI 扮演诗人的亲友，提出诸如“昌龄，多次被贬是否让你心灰意冷？”“你为何仍以冰心玉壶自我比喻？”等问题。学生以王昌龄的身份回应，在对话中体认诗人坚守信念、清白自持的精神追求。这一过程不仅提升课堂氛围，更使学生从诗歌的“旁观者”转变为“对话者”[8]，实现与诗人的情感共鸣和精神对话。

3. 意象可视化与诗画再创作。围绕《墨梅》中的“淡墨痕”“清气”等抽象意象，教师引导学生使用 AI 图像生成工具，输入诗句关键词，自动生成符合诗歌意境的水墨风格画面。学生通过对比实物梅花与艺术梅花在形态与意境上的差异，更深入理解王冕“不要人夸好颜色，只留清气满乾坤”的人格寓意。

在拓展环节，学生以小组为单位，选择“梅兰竹菊”中的某一意象，检索相关古诗，并使用 AI 生成诗配画作品，最终合作编成《四君子诗画集》，完成从理解到表达、从接受到创造的升华[9]。

### （二）跨学科融通与综合素养培育

AI 智能体的应用打破了学科界限，推动古诗教学与音乐、信息技术、美术等课程的深度融合[10]。结合音乐学科，教师播放《梅花三弄》《阳关三叠》等古曲，让学生在旋律中感受诗歌的情感基调；结合信息技术课程，开展“AI 助教”使用培训，提升学生运用数字工具的能力；结合美术课程，组织诗画创作与数字展览，培养学生的审美表达和多媒体叙事能力。此外，教师还可指导学生借助 AI 搜集与“品格”相关的四字词语（如冰清玉洁、坚贞不屈）和名言警句，并制作数字化对比表格，辨析不同词语的适用语境与文化内涵，从而实现语言积累与精神教育的融合。

### （三）教学组织与AI协同模式

在实际教学中，采用“教师引导—AI 支持—学生主体”[11]的三方协同模式：教师负责设计任务、提出核心问题、组织互动与反馈；AI 智能体作为资源平台、对话伙伴和创作工具提供支持；学生以个人或小组形式开展检索、对话、创作与展示。这一模式既避免了技术滥用或教师被替代的风险，也充分发挥了 AI 在支持个性化学习方面的优势，特别适用于学生差异明显的教学环境。

## 四、实践效果分析

通过对学生作品、课堂反馈、访谈及问卷数据的系统分析，本实践取得如下成效。

### （一）学生理解深度显著提升

课后测试数据显示，实验班有 90%的学生能够准确阐释“一片冰心在玉壶”的象征意义，并清晰地说明其与诗人王昌龄高洁人格的关联。这一理解水平显著高于采用传统教学方式的对照班（准确率为 65%）。在诗配画创作任务中，85%的学生作品能够较好地实现意象与诗魂的有机融合。例如，在表现《芙蓉楼送辛渐》时，学生不仅画出孤山、寒雨、玉壶等意象，更通过孤寂的山水氛围和晶莹剔透的玉壶形象，传达出王昌龄虽遭贬谪却坚守冰清玉洁之志的精神境界；而在表现《墨梅》时，学生则以淡雅的水墨梅花和开阔的构图，体现出王冕不媚世俗、胸怀清气的人格追求，展现出对诗歌精神内核的深入理解。

### (二)学习兴趣与主动性增强

学生对运用 AI 进行古诗学习表现出浓厚的兴趣和积极的参与态度,课堂活动参与率稳定在 95%以上,展现出前所未有的学习热情。在课后访谈中,学生普遍认为 AI 技术的介入让古典诗歌变得生动而亲切。一位学生兴奋地表示:“通过 AI 与诗人‘对话’,我好像真的走进了王昌龄的内心世界,理解他为什么在困境中还能坚守高洁的品格,这样的学习方式让古诗变得有趣多了。”另一位学生则从艺术创作的角度分享道:“用 AI 把诗句变成画面,让我能够更直观地理解‘淡墨痕’和‘清气’这些抽象的概念。当我把自己生成的《墨梅图》和诗句配对时,不仅记住了诗,更读懂了王冕的孤傲与高洁。”这些反馈表明,AI 技术通过情境化、可视化的方式,有效降低了古诗的理解门槛,激发了学生的情感共鸣和创造性思维,实现了从“被动接受”到“主动探索”的学习转变。

### (三)高阶思维能力得到发展

在小组探究和诗画创作过程中,学生表现出良好的分析、评价与创造能力。例如,在对比“梅兰竹菊”不同文化意象时,能结合古诗与生活实际阐述其内涵,体现出批判性思维和文化迁移的意识。

### (四)数字素养与人文素养协同发展

通过 AI 工具的运用,学生不仅提升了语文学习效能,还掌握了信息检索、多媒体表达和技术伦理等数字时代的关键能力,实现了科技赋能与人文教育的有机结合。

## 五、结语

生成式 AI 智能体为传统古诗教学注入了新活力,实现了从“知识传授”到“精神对话”、从“机械记忆”到“意义建构”的教学转变。通过智能检索、情境对话和诗画创作等方式,学生得以真正“进入”诗歌世界,感受其文化魅力与精神力量。未来,AI 在教育中的应用将进一步扩展至更多学科与学段,形成“人机协同、虚实融合、跨界整合”的教育新生态。教师应积极适应技术变革,探索智能技术与人文教育更深层次的融合路径,使其成为支持学生全面成长、传承中华文明的重要力量。

**参考文献:**

[1] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2022年版)[S]. 北京:北京师范大学出版社,2022.
[2] 伊瑟尔. 阅读活动:审美响应理论[M]. 金元浦,周宁,译. 北京:中国社会科学出版社,1991.
[3] 闫寒冰,李海伟. 生成式人工智能教育应用:现状、挑战与路径[J]. 电化教育研究,2023,44(4):45-52.
[4] 黄荣怀,刘梦彧,汪燕. 教育数字化转型的国际镜鉴与中国路径[J]. 教育研究,2022,43(10):27-41.
[5] 何克抗. 信息技术与课程深层次整合理论[M]. 北京:北京教育出版社,2018.
[6] 祝智庭,彭红超. 深度学习研究:发展脉络与瓶颈分析[J]. 教育研究,2020(5):102-113.
[7] 黄荣怀,刘梦彧,汪燕. 教育数字化转型的国际镜鉴与中国路径[J]. 教育研究,2022,43(10):27-41.
[8] 朱立元. 接受美学导论[M]. 合肥:安徽教育出版社,2004.
[9] 王佑镁,王海洁,李伟. 生成式人工智能重塑学习体验:机理、路径与挑战[J]. 电化教育研究,2023,44(7):34-41.
[10] 顾小清,舒杭. 人工智能教育融合的生态观[J]. 开放教育研究,2022,28(1):15-24.
[11] 冯晓英,孙雨薇,曹洁如. 智能时代教师角色重塑:人机协同教学的新视角[J]. 中国远程教育,2023(5):1-9.

[责任编辑:陈华康]