

浅谈“三师课堂”在中职语文教学中的应用

温昕

(山西省经贸学校, 太原 030006)

摘要:“三师课堂”是将陶行知“三共”理念与“小先生制”融入人工智能教育实践,构建起的“教师—小先生—AI智能师”三师协同的教学新形态。在人工智能驱动教育数字化转型与职业教育提质培优的双重背景下,中职语文教学面临育人需求落地难、学用衔接断层、因材施教缺位的现实困境。“三师课堂”通过构建“知—行—创”三阶、“个体—小组—全班—拓展”四级、“知识—能力—情感—态度—价值观”五维的教学流程体系,能够从突破传统教学桎梏、锚定职业教育定位、推动师生双向成长等方面有效破解传统中职语文教学的痛点,为提升中职语文教学质量、培育中职学生语文学科核心素养提供有益借鉴。

关键词:“三师课堂”; 中职语文; 教学创新

A Brief Discussion on the Application of the Three-teacher Classroom in Chinese Teaching of Secondary Vocational Schools

WEN Xin

(Shanxi Economic and Trade School, Taiyuan 030006)

Abstract: The “Three-Teacher Classroom” is a new teaching model of collaboration among “teachers, student teachers, and AI intelligent teachers”, which integrates Tao Xingzhi’s “Three Togetherness” philosophy and the “Student Teacher System” into artificial intelligence education practice. Against the dual backgrounds of artificial intelligence-driven digital transformation in education and the quality improvement and excellence initiative in vocational education, Chinese teaching in secondary vocational schools is faced with such practical dilemmas as the difficulty in implementing educational goals, the disconnect between learning and application, and the lack of personalized teaching. By constructing a teaching process system consisting of three stages of “knowledge, practice and innovation”, four levels of “individual, group, class-wide and extension”, and five dimensions of “knowledge, ability, emotion, attitude and values”, the “Three-Teacher Classroom” can effectively address the pain points of traditional Chinese teaching in secondary vocational schools in terms of breaking the shackles of traditional teaching, anchoring the orientation of vocational education, and promoting the two-way growth of teachers and students. It thus provides a useful reference for improving the quality of

【收稿日期】 2026-01-09

【基金项目】 中国陶行知研究会“生活·实践”教育专业委员会2024年度一般课题“‘生活·实践’教育视域下师范生培养理论与实践研究”研究成果(课题编号:SHSJ2024051)。

【作者简介】 温昕,山西省经贸学校助理讲师。

Chinese teaching in secondary vocational schools and cultivating students' core competencies in Chinese.

Keywords: Three-Teacher Classroom; Secondary Vocational Chinese; Teaching Innovation

当前,人工智能正以不可逆转之势席卷而来,深刻重塑着教育生态,驱动着教育数字化转型与高质量发展。《教育强国建设规划纲要(2024—2035年)》明确提出,要“促进人工智能助力教育变革。制定完善师生数字素养标准,深化人工智能助推教师队伍建设。打造人工智能教育大模型。”^[1]在职业教育领域,《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》强调“把推动现代职业教育高质量发展摆在更加突出的位置,坚持服务学生全面发展和经济社会发展,以提升职业学校关键能力为基础,以深化产教融合为重点,以推动职普融通为关键,以科教融汇为新方向,充分调动各方面积极性,统筹职业教育、高等教育、继续教育协同创新,有序有效推进现代职业教育体系建设改革。”^[2]在这一时代背景下,中职语文教育作为培养高素质技能人才综合素养的基础学科,既迎来了创新发展的机遇,又面临着传统教学模式的现实困境——课堂多以单向知识灌输为主,学生主体性未能充分激活,教学内容与职业需求衔接不够紧密,难以兼顾规模化教学与个性化发展的双重需求。与此同时,陶行知先生提出的“师生共生活”“共学、共事、共修养”及“小先生制”教育理念,在当代教育中仍具有强大生命力,为激活中职学生学习主体性提供了宝贵的本土思想资源。华中师范大学陶行知研究团队结合时代需求,对陶行知先生的教育理念进行创造性转化和创新性发展,提炼出“三师课堂”这一中国本土原创的课堂教学新形态——以教师、小先生、AI智能师的协同互动重构课堂生态^[3],为破解中职语文课堂教学难题提供了有力的方法论支撑。

一、“三师课堂”应用于中职语文教学的基础

(一)理论基础:“三师课堂”的内涵

“三师课堂”是在人工智能时代继承陶行知先生教育理念的基础上实践并发展出的学科教学的创新形态,“三师课堂”的生命力,根植于中国本土教育思想的深厚土壤。百年前,陶行知先生提出的“三共”理念,直指“先生教而不做,学生学而不做”的僵化教育,倡导构建师生“共同生活体”,为“三师课堂”平衡人机关系、坚守人文内核提供了思想锚点;“小先生制”以“即知即传”为原则,打破知识垄断,激活儿童潜能,更成为“三师课堂”将学生从被动受教者转化为“小先生”的实践根基^[3]。

以陶行知的“三共”理念与“小先生制”为内在根基的“三师课堂”,其外在表现为“教师—小先生—AI智能师”的多维互动。首先,教师不是单纯的知识灌输者,也不是传统课堂的主导者,而是与小先生、AI智能师协同合作,作为引导者、促进者、支持者和协助者,最终实现从“知识权威”到“成长导师”的转型。其次,学生从被动接受知识转变为主动探索知识的主体,踊跃参与课堂活动,担任各科小先生。小先生课前利用AI智能师梳理知识要点,课中构建学习共同体组织开展小组讨论,课后主动收集并向教师或AI智能师反馈个人或小组共存的学习困惑,由此作为同龄协作者向其余学生示范学习路径。而AI智能师在“三师课堂”的根本定位是“服务教与学,不取代人”。在知识传递层面,它是个性化认知“脚手架”,依据学生的认知特点推送学习资源;在实践应用层面,它是沉浸式学习模拟器,为教师和学生提供虚拟实验、实时数据查询等技术支持,创设逼近真实的课堂教学情境;在学情反馈层面,它是动态评估系统,实时记录学习行为与掌握情况,为教师优化教学策略、学生改进学习方法提供数据支撑^[4]。由此可见,“三师课堂”这种新型教学形态通过重新定义师生角色与AI功能,实现技术赋能与人文精神的有机统一,能够推动教学从知识灌输向促进主动探索、协作共生的范式转变,为中职语文教学实现“知行合一”与“个性化发展”,最终为学生的专业实践赋能提供了切实可行的路径。

(二)实践基础:中职语文教学现状分析

在人工智能技术深度融入职业教育领域之前,中职语文教学虽始终坚守“工具性与人文性相统一”的核心定位,但却长期受限于传统职业教育模式的桎梏,呈现出“三重矛盾”,难以充分适配中职教育的职业导向与学生的发展需求。

第一,中职语文教学的育人需求与学校功利化课程布局之间的矛盾。中等职业学校语文课程的任务是在义务教育的基础上,进一步培养学生掌握语文基础知识和基本技能,强化关键能力,使学生具有较强的国家通用语言文字运用能力、思维能力和审美能力,发展社会主义先进文化,弘扬革命文化,传承中华优秀传统文化,吸收人类进步文化,汲取人类文明优秀成果,形成良好的思想道德品质、科学素养和人文素养^[5]。《中等职业学校语文课程标准(2020年版2025年修订)》对基础模块和职业模块的学时有明确规定,这是保障语文教学质量、培育学生语文学科核心素养的刚性依据。但不少中职学校将职业教育简单等同于专业技能教育,在课程布局上过度向专业课倾斜,把语文视为依附于专业课的“辅助课程”,以牺牲语文课时为代价增加专业实训或核心专业课时间,这种功利化的课程设置思路,与语文教学的育人需求形成尖锐矛盾^[6]。

第二,中职语文教学内容固化与职业场景脱节的矛盾。中职教学内容多以教材课文为核心,侧重基础语法讲解与文本赏析,与中职学生未来职场所需的语文能力衔接不足,职场沟通技巧、应用文写作规范、数字化信息筛选等职业素养培养缺位,导致“学用两张皮”,削弱了语文课程的工具性及语文教学的实用价值。

第三,中职语文教学手段单一与因材施教诉求的矛盾。教学工具多局限于课件演示和板书讲解,缺乏多元载体支撑;作业批改、学情诊断依赖教师人工完成,不仅占用大量精力,还难以精准捕捉不同学生的知识薄弱点。面对中职学生学习能力差异大的现状,教师难以实现“一人一策”的分层教学,要么以“平均标准”迁就多数,要么因精力有限忽略个体,因材施教沦为口号。

在此情况下,引入“教师统筹引领、小先生同伴互助、AI智能师技术赋能”的“三师课堂”成为破局关键:教师聚焦教学设计与价值引领,可强化育人目标落地;小先生激活同伴协作,能弥补课时不足下的学习帮扶缺口;AI智能师提供个性化资源与职业场景支撑,既破解内容固化、手段单一难题,又助力因材施教规模化实现,三者协同构建的三维教学生态,为扭转中职语文教学困境提供了系统性的解决方案。

二、“三师课堂”应用于中职语文教学的价值

(一)突破传统教学桎梏:构建多元协同的课堂新生态

中职语文传统教学模式的核心痛点在于“育人需求落地难、学用衔接断层、因材施教缺位”,而“三师课堂”通过教师、小先生、AI智能师之间的功能互补,从根本上重构了课堂运行逻辑,实现了三大突破。

首先,破解“主体失衡”难题,激活全员参与活力。传统课堂中教师的“单向输出”与学生的“被动接收”形成鲜明反差,中职学生因基础薄弱更易陷入“听课走神—成绩下滑—兴趣丧失”的恶性循环。而在“三师课堂”中,AI为师生在一起共学、共事、共修养,提供了新的条件和可能^[7]:教师从“独奏者”转变为“指挥家”,开展单元教学,统筹设计分层任务;小先生以“同伴身份”搭建沟通桥梁,通过互助讲解、小组研讨等形式降低知识接收门槛;AI智能师则以“个性化助手”身份提供实时响应。例如学习古诗文时,AI可推送字词注释音频、句式解析动画,小先生可组织分组翻译竞赛,教师聚焦难点点拨,引导学生与数字人作者进行互动,探求古人的智慧。这种“教师引领—同伴互助—技术支撑”的三维互动,彻底打破了“教师独角戏”的僵局,使课堂从“知识传递场”升级为“能力生成场”。

其次,化解“因材施教”困境,实现精准化教学落地。中职学生的语文基础差异显著,部分学生连标注拼音都

存在困难,而部分学生却能完成简单应用文写作,传统教学“一刀切”的模式难以兼顾不同学情。AI智能师通过大数据分析学生的课堂答题、作业提交、知识点测评等数据,自动生成个人学情报告,精准定位薄弱环节。如为应用文写作薄弱的学生推送“职场通知写作模板+修改案例”,为口语表达不足的学生定制“职场自我介绍模拟训练”;教师依据学情报告制定分层目标,小先生则针对同层次同伴的共性问题开展互助辅导,形成“AI精准诊断—教师分层设计—小先生靶向帮扶”的闭环,让因材施教从“理想诉求”转化为“可操作实践”。

最后,突破“资源局限”壁垒,拓展教学时空边界。传统中职语文教学受限于教材、课时与教师个人经验,教学内容拓展深度不足,课程思政融入不足,与专业衔接存在难度。AI智能师构建的数字化资源库打破了这一局限,可实时对接《中等职业学校语文课程标准(2022年版2025年修订)》,整合名家朗诵音视频、数字人课文背景及作者介绍、职业场景案例等多模态资源。例如,教师在高星级饭店运营与管理专业讲解《林黛玉进贾府》时,AI推送87版《红楼梦》电视剧相关片段、明清服饰文化解析,教师引导人文内涵解读,小先生组织“职场中的礼仪规范”拓展研讨,实现“文本学习—文化浸润—职业关联”的有机衔接。同时,AI支持的线上学习平台打破了时空限制,学生课后可通过AI复习知识点、提交仿写作业,小先生在线组织同伴互评,教师在线答疑,将课堂学习延伸至课后,形成“线上+线下”的混合式学习生态。

(二)锚定职业教育定位:实现素养培育与职业需求的深度融合

中职语文教学的价值在于“为学生学好专业知识与技能,提高就业创业能力和终身发展能力,成为全面发展的高素质劳动者和技术技能人才奠定基础”^[5]。“三师课堂”能够精准对接职业教育“产教融合、岗课赛证”的要求,将语文教学与职业场景深度绑定,实现“学练用”一体化。

一方面,强化工具性价值,培育职场核心语文能力。中职学生难以通过传统课堂的理论讲解完全掌握未来职场所需的语文能力,如职场沟通、应用文写作、信息筛选等。“三师课堂”构建了“目标导向—实践演练—资源支撑”的能力培养链条:教师主导职业语文核心模块的教学设计,如“访谈与咨询”的口语交际活动,明确“问题具体+逻辑清晰+语言得体”的核心目标;电子商务专业的小先生组织职场情境模拟,扮演“顾客”与“商家”开展咨询演练;AI智能师提供企业真实请示报告案例库、格式错误自动检测工具,还可模拟不同顾客风格的反馈场景,让学生在沉浸式演练中掌握表达与沟通技巧。这种模式下,语文知识不再是孤立的“课本内容”,而是转化为可直接应用的“职场技能”。

另一方面,挖掘思政元素,塑造职业人文素养。职业教育不仅要培养“技术能手”,更要培育“有温度、有担当”的职业人,中职语文的人文性正是塑造职业品格的核心载体。“三师课堂”通过三者协同,将人文素养培育融入职业场景:在讲解《沁园春·长沙》时,教师可在主题深化阶段解读“新时代好青年”的时代内涵与职业关联;AI智能师可推送当代优秀青年的事迹视频;小先生可组织学生与AI数字人毛主席展开跨越时空的对话,阐述“我的职业理想”,引导学生将诗词感悟与未来职业规划结合。这种“文本解读—案例佐证—实践表达”的流程,让人文素养培育不再是“空洞说教”,而是转化为学生对职业责任、职业精神的深刻认知,实现“技能提升”与“品格塑造”的同步推进。

(三)推动师生双向成长:实现教学相长与专业升级

“三师课堂”的价值不仅体现在学生学习效果的提升,更在于为教师与学生(小先生)搭建了专业成长与能力发展的平台,让课堂成为师生相互滋养、共同进化的“共生场域”^[8]。

在“三师课堂”中,语文教师实现了从“知识传授者”向“综合型教育者”的角色转型。传统中职语文教学中,教师在作业批改、基础知识背诵检查等重复性劳动上耗费大量精力,难以充分聚焦教学设计与价值引领。AI智能师可以承担这些基础性工作,如自动批改课前预习检测题、统计班级知识点掌握率、收集归类学生的问题,释放教

师的时间与精力,让教师能够有更多时间通过参加数字素养培训、集体备课等方式提升自身专业化水平。同时,小先生的培养过程倒逼教师提升组织协调能力,指导小先生设计互助方案、化解小组矛盾、点评展示成果,推动教师从“单兵作战”转向“合作学习指导者”;AI生成的学情数据为教师提供了精准的教学反思依据,如通过分析学生单元学习任务的完成情况,教师可优化情境设计方案,实现“数据驱动的精准教研”。这种转型让教师的专业发展聚焦于核心能力,推动其成为“教学设计者、学习引导者、教育研究者”三位一体的综合型人才。

对小先生而言,实现从“学习者”到“助学者”的能力跃迁。小先生作为学生群体中的“骨干力量”,在参与教学互助的过程中实现了“以教促学”的深度成长:讲解知识点时,需先完成自身对知识的内化与重构。如小先生讲解“请假条写作格式”,需先厘清“标题、称谓、正文、落款”的逻辑关系,甚至预判小组成员可能出现的错误,这种“输出式学习”比单纯“输入式学习”更能深化理解;组织小组活动时,小先生需锻炼沟通协调、任务分配、时间管理等能力,如带领小组成员完成职场情境模拟时,需分配角色、设计对话、点评表现,这些能力正是未来职场所需的核心素养。同时,小先生在帮助同伴的过程中能够获得成就感与认同感,有效提升了其学习自信心与主动性,形成“自我成长—帮助他人—共同进步”的良性循环。

三、“三师课堂”应用于中职语文教学的策略

“三师课堂”的核心优势在于按照“三阶四级五维”的操作框架,通过教师、小先生、AI智能师的协同联动,打破传统教学的时空与主体局限,实现教学流程从“清晰有序”向“精准进阶”的系统性升级。“三阶”指教师进行“知—行—创”的三阶教学设计:“知”阶段聚焦知识的基础理解和框架建立,“行”阶段推动知识在情境中的迁移应用,“创”阶段注重知识的创新生成。“四级”指“个体—小组—全班—拓展”四级学习场域。该流程始于个体静思——确保独立的知识内化与见解形成;继而推进至小组互学——通过观点碰撞与“小先生机制”实现初步共识;随后上升至全班共研——在教师的引导下实现集体智慧的凝练与思维的升华;最终延伸至拓展创生——实现知识的迁移与创新。“五维”指从“知识—能力—情感—态度—价值观”五个维度出发,重点关注学生的发展。将“三阶四级五维”的教学流程应用于中职语文教学,构建起分层递进、精准赋能的教学策略体系,实现中职语文教学质量的提质增效与中职学生语文学科核心素养的全面提升^[8]。

(一)“知”的夯实阶段:聚焦知识内化,筑牢素养根基

本阶段核心目标是帮助学生精准掌握语文基础知识与核心概念,在“个体—小组—全班”场域中依托“三师”分工协作,实现五维素养中“知识”的扎实落地与“态度”的初步培育。

1. 个体静思:AI精准诊断,教师定向引导

AI智能师承担“个性化助教”角色,课前能够通过预习检测生成学生个人学情报告,精准定位知识薄弱点。同时,针对不同专业中职生的兴趣爱好、学习特点及其对语文学习内容的需求,教师可以利用大数据和智能算法,对学生进行用户画像,据此制作相应的学习微课,推送个性化学习内容^[9]。例如,针对数字媒体专业的学生,可侧重推荐与绘画、雕塑、建筑等相关的文学作品和赏析评论类文章,激发学生的艺术灵感;对中餐烹饪专业的学生,可选取融入饮食文化元素的诗词、小说等作品,引导学生揣摩了解“舌尖上的中国”,增强文化自信。此外,教师依据AI生成的学情报告可以实时调整课堂教学重难点,明确知识目标;通过AI平台实时跟进学生学习进度,对学习态度消极的学生进行一对一沟通引导,培育主动学习的态度。

2. 小组互学:小先生牵头,互助夯实基础

以4~6人为一组,由语文基础扎实、表达能力较强的学生担任小先生,围绕AI智能师推送的基础知识点开展互助学习。小先生带领组员进行“知识点共读、错题互讲、难点共议”。例如,针对“条据写作”,小先生先分享自

身的写作心得,再组织组员互相检查仿写作业;教师巡回指导各小组,重点关注小先生的引导方法,并及时纠正互助过程中的知识偏差,培养学生的协作意识。

3. 全班共研:教师系统梳理,共性问题突破

教师整合各小组反馈的共性问题(如“通讯与消息的区别”“《雷雨》各处破折号的作用”)及分歧(如“《劝学》中的第四段的分论点与第三段的论据是否矛盾”“《景泰蓝的制作》中作者使用专业化的术语表达是否增加了阅读难度”),进行系统讲解,结合教材文本与职业案例强化知识关联;AI智能师同步推送相关拓展资料,辅助教师深化教学;小先生作为“课堂助手”,协助教师组织课堂讨论、知识点抽查,提升课堂互动效率,帮助全班学生夯实基础。

(二)“行”的提升阶段:聚焦实践应用,锤炼核心能力

本阶段核心目标是将内化的知识转化为实际应用能力,在“个体—小组—全班”场域中强化“三师”的实践指导作用,重点培育五维素养中的“能力”与“情感”,实现知识与职业场景的精准对接。

1. 个体静思:AI模拟演练,自主实践打磨

现行的中职语文教材在设置与职业生活密切相关的教学内容时,在相关的语文学习活动中增加了言语实践环节,注重与专业的衔接配合^[10]。AI智能师能够在扎根教材的基础上搭建职业语文实践模拟平台,提供“职场沟通模拟”“应用文写作实操”“信息筛选实战”等场景化训练模块,创设立体化的学习环境。学生可以自主选择场景进行实践,如模拟“职场面试自我介绍”,AI实时反馈语言表达流畅度、逻辑清晰度、礼仪规范等问题;模拟“企业通知写作”,AI自动检测格式错误、语言冗余问题并提供修改建议。学生根据反馈反复打磨,提升个体实践能力。

2. 小组互学:小先生组织,情境协作演练

教师结合课文内容及职业场景需求设计学习任务。例如,在学习整本书阅读时,为电商专业学生设计“《平凡的世界》图书带货直播”核心学习任务。小先生带领组员开展协作实践,在“行”的阶段合作完成“直播脚本初步撰写”任务。首先,通过梳理小说情节、分析小说人物形象、感悟小说主旨,完成基础知识的建构;之后对接AI智能师,利用AI工具生成图书卖点文案、受众痛点分析报告,并结合分析报告撰写直播脚本;最后借助AI工具优化直播脚本、调整直播话术。教师全程观察各小组演练情况,重点指导沟通技巧、团队协作方法,帮助学生在实践中体会协作的重要性,培育团队情感。

3. 全班共研:成果展示互评,教师精准点拨

各小组推选优秀实践成果进行全班展示。如中西面点专业学生在学习课文《景泰蓝的制作》时,教师可设计“文创糕点设计”任务,各小组展示协作绘制的“文创糕点设计草图”,并使用课文中学到的说明方法和说明顺序向全班介绍本组的设计思路。展示结束后,教师结合展示情况,对实践中的核心问题进行精准点拨,引导各小组共同制订实践成果评价量表,开展学生互评和教师点评,在评价中弥补不足,改进方案,提升全班学生的实践能力。

(三)“创”的突破阶段:聚焦创新迁移,升华素养层次

“创”的阶段对应第四级拓展创生,这一阶段的核心目标是引导学生实现知识与能力的迁移创新,在四级场域中发挥“三师”的创新引领作用,重点培育五维素养中的“价值观”,实现从“学会”到“会用”再到“善创”的跨越。

1. 对接真实场景,深化实践体验

《中等职业学校公共基础课程方案》指出,要“加强公共基础课程与专业课程的融通、衔接和配合,强化课程内容与社会生活、职业生活的联系,突出实践育人。”^[11]在语文综合实践课上,教师联合学校实训基地、合作企业,搭建真实职业实践场景,如组织学生参与面点的设计制作与销售、协助养老院策划智慧养老宣传活动、模拟酒店

客户接待等;搭载了VR虚拟仿真技术的AI智能师提前推送实践操作流程、相关企业的工作规范、沟通礼仪等资料,学生戴上VR眼镜即可进行虚拟操作训练;小先生协助教师做好实践前的准备工作与实践中的组织协调。学生在真实场景中应用语文知识解决实际问题,有助于培养语言理解运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与四种中职语文学科核心素养,进而提升职业认同感。

2. AI资源延伸,深化知识认知

课后,AI智能师搭建数字化知识拓展库,推送与课堂知识点相关的多模态资源。如学习《喜看稻菽千重浪》后,推送以“共和国功勋”为主题的新闻报道合集、相关纪录片片段;学习“职场应用与写作”单元时,根据班级所在专业推送求职、应聘、洽谈、协商等职场沟通案例视频。学生利用课余时间自主学习,小先生在AI平台组织组员分享拓展学习心得,教师定期评选优秀学习成果并在全班展示,拓宽学生知识边界,培育对语文学习的兴趣。

四、结语

综上所述,人工智能时代的教育变革与职业教育提质培优的现实需求,为中职语文教学创新提供了时代契机,也倒逼传统教学模式突破转型。陶行知先生“三共”理念以及“小先生制”的本土教育智慧,与人工智能技术的深度融合催生出的“三师课堂”这一教学新形态,为摆脱中职语文教学的困境提供了系统性解决方案。“三师课堂”的探索既坚守了语文课程“工具性与人文性统一”的本质属性,又契合了职业教育“产教融合”的发展导向;既实现了传统教育理念的创造性转化,又推动了技术赋能与人文关怀的辩证统一,初步印证了技术嵌入教育并非简单的工具迭代,而是教学权力、认知责任与文化资本的再分配^[12]。当然,在实际的教学过程中,“三师课堂”的深化应用仍需在AI工具与教学场景的精准适配、小先生培养机制的常态化构建、不同专业语文教学的差异化设计等方面持续探索,以期进一步释放三元协同的育人效能,让中职语文真正成为赋能学生职业成长与终身发展的核心课程,为培养兼具扎实语文素养、职业竞争力与人文情怀的高素质技能人才提供更坚实的支撑。

参考文献:

- [1] 中共中央国务院印发《教育强国建设规划纲要(2024-2035年)》[EB/OL]. (2025-01-19)[2025-12-28]. http://www.moe.gov.cn/jyb_xxgk/moe_1777/moe_1778/202501/t20250119_1176193.html.
- [2] 中共中央办公厅 国务院办公厅印发《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》[EB/OL]. (2022-12-21)[2025-12-28]. https://www.gov.cn/gongbao/content/2023/content_5736711.htm.
- [3] 周洪宇.“三师课堂”是人工智能时代中国本土教育创新的实践答卷[J]. 教育文汇,2025(10):1.
- [4] 周洪宇.“三师课堂”是人工智能时代中国本土原创课堂教学新形态[J]. 天津师范大学学报(社会科学版),2026(01):1-10.
- [5] 中华人民共和国教育部. 中等职业学校语文课程标准(2020年版2025年修订)[S]. 北京:高等教育出版社,2025.
- [6] 黄启良. 中职语文课程教学的现状及问题分析[J]. 中国职业技术教育,2020(26):93-96.
- [7] 杨朝晖. 从陶行知的“师生共同生活”到数智化时代“三师课堂”[J]. 天津师范大学学报(社会科学版),2026(1):7-10.
- [8] 刘来兵.“三师课堂”:三元协同育人导向的课堂新样态[J]. 天津师范大学学报(社会科学版),2026(1):18-22.
- [9] 蓝丽伟. 基于AI智慧课堂的中职艺术类语文精准教学初探——以《雷雨(节选)》教学为例[J]. 广西教育,2025(17):4-7.
- [10] 胡修江. 基于类型教育定位的中职语文统编教材特色分析[J]. 职业技术教育,2024,45(26):33-38.
- [11] 教育部办公厅关于印发《中等职业学校公共基础课程方案》的通知[EB/OL]. (2019-10-22)[2025-12-28]. http://www.moe.gov.cn/srcsite/A07/moe_953/201911/t20191129_410208.html.
- [12] 任平. 共生共生:信息技术赋能“三师课堂”的“理”与“路”[J]. 天津师范大学学报(社会科学版),2026(01):22-26.

[责任编辑:陈华康]