

# 陶行知创造教育思想视域下 五育融合评价体系的构建研究

韦耀阳

(黄冈师范学院教育学院, 湖北 黄冈 438000)

**摘要:**在新时代教育改革背景下,五育融合已成为落实立德树人根本任务的重要途径。文章基于陶行知创造教育思想的理论视域,系统探讨五育融合评价体系的构建问题。研究认为,陶行知“生活即教育”“社会即学校”“教学做合一”的生活教育理论及“六大解放”的创造教育思想,为当代五育融合评价体系的构建提供了丰富的思想资源和实践智慧。研究通过分析陶行知创造教育思想与五育融合的内在逻辑关联,提出了以生活为中心、以创造为导向、以评价促发展的五育融合评价体系构建原则,从评价理念、评价内容、评价方法、评价主体等维度提出了具体的实施路径。文章对于深化新时代教育评价改革,推动学生德智体美劳全面发展具有重要的理论价值和实践意义。

**关键词:**陶行知;创造教育;五育融合;评价体系;立德树人

## Research on the Construction of Evaluation System for the Integration of the Five Aspects of Education from the Perspective of Tao Xingzhi's Creative Education Thought

WEI Yaoyang

(School of Education, Huanggang Normal University, Huanggang 438000, Hubei)

**Abstract:** Under the background of educational reform in the new era, the integration of the Five Educations has become a crucial pathway for fulfilling the fundamental task of fostering virtue and nurturing well-rounded individuals. Based on the theoretical perspective of Tao Xingzhi's Creative Education Thought, this study systematically explores the construction of an evaluation system for this integration. The research argues that Tao Xingzhi's life education theory-encapsulated in the principles that “life is education”“society is school” and “the unity of teaching, learning, and doing”-along with his creative education concept of the “Six Great Emancipations” provides rich intellectual resources and practical wisdom for building a contemporary

【收稿日期】 2025-10-20

【基金项目】 黄冈师范学院2024年校级“四新”研究与改革实践项目“基于‘强师计划’的乡村定向师范生协同培养机制研究”(项目编号:2024CN02);2024年度黄冈师范学院高级别培育计划项目“乡村定向师范生乡贤精神培育的理论构建与实践探索研究”(项目编号:202422004)。

【作者简介】 韦耀阳,黄冈师范学院教育学院教授,硕士生导师。

evaluation system for the integrated Five Educations. By analyzing the intrinsic logical connection between Tao Xingzhi's Creative Education Thought and the integration of the Five Educations, the study proposes key principles for constructing such an evaluation system: centering on life, orienting toward creativity, and utilizing evaluation to promote development. Furthermore, it outlines specific implementation pathways from the dimensions of evaluation philosophy, content, methods, and agents. This research holds significant theoretical value and practical importance for deepening the reform of educational evaluation in the new era and fostering the comprehensive development of students' moral, intellectual, physical, aesthetic, and labor literacy.

**Keywords:** Tao Xingzhi; Creative Education; Integration of the Five Aspects of Education; Evaluation System; Strengthen Moral Education and Cultivate People

党的十八大以来,党中央多次强调要培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。2020年,中共中央、国务院印发的《深化新时代教育评价改革总体方案》明确提出:“创新德智体美劳过程性评价办法,完善综合素质评价体系。”在此背景下,如何从“五育并举”走向“五育融合”,如何构建科学有效的五育融合评价体系,成为当前教育改革的重要课题。陶行知作为我国现代教育史上的伟大教育家,其创造教育思想蕴含着丰富的教育评价智慧,特别是其“生活教育”理论和“六大解放”思想,强调教育要面向生活、解放儿童、培养创造力,这与当代五育融合的教育理念高度契合。本研究立足于陶行知创造教育思想的理论视域,探讨五育融合评价体系的构建问题,旨在为新时代教育评价改革提供理论支撑和实践路径,推动学生全面且有个性地发展。

## 一、陶行知创造教育思想的核心内涵及其当代价值

### (一)生活教育理论的整体性育人观

陶行知生活教育理论的核心要义在于“生活即教育”“社会即学校”“教学做合一”三大命题<sup>[1]</sup>。这一理论体系强调教育与生活的统一,主张把教育转移到“生活”的轨道上来,使教育成为人类生活不可分离的重要组成部分。在陶行知看来,生活是教育的中心,一切教育活动都应围绕生活展开,教育的目的是培养能够“征服自然、改造社会”的具有创造能力的人。这种生活教育理论打破了传统教育中德智体美劳各育分离的状态,主张完整的生活需要全面的教育,体现了一种整体性、系统性的育人观。从五育融合的视角来看,陶行知的生活教育理论为理解五育之间的内在关联提供了重要的理论基础。德育、智育、体育、美育、劳动教育本质上都是生活教育的不同方面,它们共同服务于人的全面发展这一根本目标,在生活实践中相互渗透、相互促进、有机融合。

### (二)“六大解放”思想的创造性人才培养理念

陶行知针对传统教育束缚儿童创造力的弊端,提出了著名的“六大解放”思想,即解放儿童的头脑、解放儿童的双手、解放儿童的眼睛、解放儿童的嘴巴、解放儿童的空间、解放儿童的时间<sup>[2]</sup>。这一思想的核心在于尊重儿童的主体地位,给予儿童充分的自由和发展空间,使其创造潜能得以充分发挥。解放头脑,让儿童能够独立思考而不受教条束缚;解放双手,让儿童能够动手实践而不只是读书;解放眼睛,让儿童能够观察世界而不局限于课本;解放嘴巴,让儿童能够自由表达而不被压抑;解放空间,让儿童能够接触大自然和社会而不囿于教室;解放时间,让儿童有自主学习的时间而不被考试绑架。“六大解放”思想体现了陶行知对人的全面发展的深刻理解,也为当代五育融合的教育评价改革指明了方向。在五育融合的视域下,“六大解放”思想启示我们,教育评价不应只关注知识的记忆和分数的高低,更应关注学生的思维能力、实践能力、观察能力、表达能力以及个性发展,评价旨在促

进学生的解放和提升其创造力。

### (三)“教学做合一”的实践性教育方法论

“教学做合一”是陶行知生活教育理论的方法论基础,他指出“教的法子根据学的法子,学的法子根据做的法子”,强调在“做”中学、在“做”中教<sup>[3]</sup>。这里的“做”不是狭义的动手操作,而是广义的生活实践,包括生产活动、社会实践、科学实验等一切实践活动。“教学做合一”的方法论打破了传统教育中理论与实践分离、知识与能力脱节的弊端,主张在实践中获取知识、发展能力、培养品德、提升素养。从五育融合的角度看,“教学做合一”为五育融合提供了重要的方法论指导。德智体美劳五育的培养不应孤立展开,而应在统一的实践活动中融合实施。通过开展真实的生活情境和实践活动,学生在解决实际问题的过程中既能获得知识技能,又能培养道德品质,还能提高审美素养和劳动能力,促进身心健康,最终实现五育的有机融合。这种实践性的教育方法论也为构建五育融合评价体系提供了重要启示,即评价应当关注学生在真实情境中的综合表现,而不仅仅考查单一学科知识。

## 二、五育融合的时代要求与现实挑战

### (一)五育融合的时代价值与政策导向

新时代以来,党和国家高度重视德智体美劳全面发展教育体系的构建。2018年,全国教育大会明确提出要培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人;2020年,《深化新时代教育评价改革总体方案》进一步强调要坚决克服唯分数、唯升学等片面办学行为,健全立德树人落实机制。五育融合作为新时代教育改革的重要理念,不仅是对五育并举的深化和发展,更是落实立德树人根本任务的必然选择<sup>[4]</sup>。五育融合强调的是五育之间的有机联系和相互贯通,主张通过融合的方式实现教育内容与素养的整体培育,代表了一种新的教育理念、教学策略和育人能力。在全面建设社会主义现代化国家的新征程中,培养具有创新精神和实践能力的时代新人,需要突破传统教育中各育分离、条块分割的局限,构建德智体美劳有机融合的教育生态,而科学有效的评价体系正是引导和推动五育融合落地实施的关键。

### (二)当前教育评价实践中的突出问题

尽管五育融合的理念已经得到广泛认同,但在实际的教育评价实践中仍然存在诸多问题。首先,评价理念仍然存在“唯分数”“唯升学”的功利化倾向,德育、体育、美育、劳动教育在评价体系中的地位和作用尚未得到充分体现。在教育评价的指挥棒作用下,学校和教师不得不将主要精力集中在智育特别是考试科目上,五育发展严重失衡。其次,评价内容缺乏整体性和融合性,往往对德智体美劳五育分别开展评价,彼此之间相互割裂,难以反映学生的综合素质和全面发展状况。最后,评价方法过于单一和僵化,主要依赖纸笔测验等终结性评价方式,缺乏过程性评价、表现性评价等多元化评价方法,难以全面客观地评价学生在不同情境中的综合表现<sup>[5]</sup>。此外,评价主体过于单一,主要由教师进行评价,学生、家长、社会等多元主体的参与不足,评价的民主性和开放性有待提升。这些问题的存在严重制约了五育融合的深入推进和立德树人根本任务的有效落实。

### (三)构建五育融合评价体系的现实需求

面对当前教育评价实践中存在的突出问题,构建科学有效的五育融合评价体系已经成为深化教育评价改革的迫切需求。五育融合评价体系不是简单地将五育评价相加,而是要建立一个有机统一的评价系统,通过评价引导教育教学实践从五育分离走向五育融合,从片面发展走向全面发展。这就要求教育工作者必须转变教育评价理念,树立科学的教育质量观和人才观;必须改革评价内容和标准,构建体现五育融合要求的评价指标体系;必须创新评价方法和技术,采用多元化、情境化的评价方式;必须完善评价机制和制度,建立政府、学校、社会、家庭协同参与的评价体系。只有建立起符合五育融合要求的教育评价体系,才能有效引导学校、教师、学生和家長树

立正确的教育观和成才观,才能真正推动教育从应试教育走向素质教育、从知识教育走向能力培养、从掌握单一技能走向全面发展。

### 三、基于陶行知创造教育思想的五育融合评价体系构建原则

#### (一)以生活为中心的整体性评价原则

陶行知生活教育理论强调“整个的生活要有整个的教育”,为构建五育融合评价体系提供了重要的方法论指导<sup>[6]</sup>。以生活为中心的整体性评价原则,就是要把学生置于真实的生活情境中,从整体上考查学生在生活实践中的综合表现和全面发展状况。这一原则要求评价范围不能局限于课堂和考试,还要延伸到学生的日常生活、社会实践、家庭生活等各个方面;评价内容不能只关注知识的掌握,还要涵盖道德品质、知识技能、身心健康、审美素养、劳动习惯等多个维度;评价标准不能机械划一,还要根据不同学段、不同学生的特点制定差异化的评价标准。通过构建以生活为中心的整体性评价体系,真实反映学生在生活情境中运用所学知识解决实际问题的能力,反映学生德智体美劳各方面素养的融合发展状况。这种评价方式不仅符合陶行知生活教育的理念,而且契合五育融合的本质要求,有助于引导教育回归生活本源,促进学生的全面发展。

#### (二)以创造为导向的发展性评价原则

陶行知“六大解放”思想的核心目标是解放儿童的创造力,培养具有创造精神和创造能力的人才。以创造为导向的发展性评价原则,就是要把培养和激发学生的创造力作为教育评价的重要目标,通过评价促进学生个性的充分发展和创造潜能的充分发挥<sup>[7]</sup>。这一原则要求评价要关注学生的独特性和差异性,尊重学生的个性发展,不能用统一的标准和尺度去衡量所有学生;评价要关注学生的进步和成长,要采用增值评价的方式,关注学生在原有基础上的发展变化,而不是简单的横向比较;评价要关注学生的创新思维和实践能力,鼓励学生大胆质疑、勇于探索、敢于创新,而不是追求标准答案和机械记忆。发展性评价强调评价的激励功能和改进功能,通过及时的反馈和指导,帮助学生认识自己的优势和不足,明确努力方向,促进持续发展。这种以创造为导向的发展性评价,既体现了陶行知创造教育的思想精髓,又符合新时代对创新人才培养的要求,有助于构建促进学生全面且个性化发展的五育融合评价体系。

#### (三)以实践为基础的过程性评价原则

陶行知“教学做合一”的方法论强调在“做”中学、在实践中发展,这为构建五育融合评价体系提供了重要的实践导向。以实践为基础的过程性评价原则,就是要把评价的重点从关注结果转向关注过程、从关注知识掌握转向关注实践能力提升、从关注一次性考试转向关注持续性表现<sup>[8]</sup>。这一原则要求评价要深入到教育教学的全过程,通过持续的观察、记录和分析,全面了解学生在学习过程中的态度、方法、能力和进步;评价要关注学生在真实情境和实践活动中的表现,通过项目学习、社会实践、劳动实践等活动,考查学生运用知识解决实际问题的能力;评价要采用多种方式和工具,包括观察记录、成长档案、学习日志、作品展示等,收集学生在不同时间、不同情境中的表现数据,形成对学生发展情况的全面认识。过程性评价不仅能够更加全面客观地反映学生的发展状况,还能够及时发现问题、提供反馈、改进教学,真正发挥以评价促进发展的功能。这种以实践为基础的过程性评价,既继承了陶行知“教学做合一”的实践智慧,又体现了现代教育评价改革的方向,是构建五育融合评价体系的重要依据。

## 四、五育融合评价体系的框架设计与实施路径

### (一)构建多维度的评价内容体系

五育融合评价体系的内容设计应当体现德智体美劳五育的有机融合,而不是简单的叠加。在德育评价方面,要关注学生的理想信念、道德品质、行为习惯以及社会责任感的培养,通过观察学生在日常生活、集体活动、社会实践中的表现来评价其道德发展水平。在智育评价方面,不仅要关注学科知识的掌握,更要关注学习能力、思维能力、创新能力的发展,通过问题解决、项目学习等方式考查学生的综合智力素养。在体育评价方面,要关注学生的身体素质、运动技能、健康知识以及体育精神的培养,通过体质测试、运动技能考核、体育活动参与等多种方式进行综合评价。在美育评价方面,要关注学生的审美感知、审美表现、审美创造能力,就学生的艺术作品、审美活动参与、文化理解等方面进行评价<sup>[9]</sup>。在劳动教育评价方面,要关注学生的劳动观念、劳动习惯、劳动技能以及劳动精神,通过日常劳动、生产劳动、服务性劳动等实践活动进行评价。此外,要设计体现五育融合的综合评价任务,如社会实践项目、综合性学习活动等,在此类活动中学生需要综合运用德智体美劳各方面的技能,从而通过综合性的评价考查学生的整体发展水平。

### (二)创新多元化的评价方法体系

五育融合评价体系需要采用多元化的评价方法,以适应不同评价内容和评价目标的要求。首先,改进结果评价。在继续发挥纸笔测验作用的同时,更加注重对学生综合素质和能力的考查,设计开放性、探究性、实践性的评价任务。其次,强化过程评价。建立学生成长档案袋,通过日常观察、学习日志、活动记录等方式,持续记录和分析学生在学习和生活中的表现,关注学生的进步和发展变化。再次,探索增值评价。关注学生在原有基础上的进步幅度,采用前测-后测的方式,科学评价学校和教师的教育成效,避免简单地用统一标准衡量不同基础的学生<sup>[10]</sup>。最后,健全综合评价。综合运用定量评价与定性评价、自我评价与他人评价、过程评价与结果评价等多种方式,形成对学生发展的全面认识。在具体实施中,可以采用表现性评价、项目式评价、真实性评价等创新方法,让学生在真实情境中展示自己的知识、能力和素养;可以运用现代信息技术,建立数字化评价平台,实现评价数据的自动采集、分析和反馈,提高评价的效率和科学性。

### (三)完善多主体的评价参与机制

五育融合评价体系的有效实施需要建立多主体协同参与的评价机制。教师作为评价的主要实施者,要提升五育融合的理念和能力,在日常教育教学中注重对学生德智体美劳全面发展的观察和评价,及时给予学生反馈和指导。学生作为评价的主体,要积极参与自我评价和同伴互评,通过自我反思和相互学习,提高自我认知能力和自我发展能力。家长作为学生成长的重要参与者,要了解和认同五育融合的评价理念,积极配合学校做好学生在家庭和社会生活中的观察和评价,提供来自家庭视角的评价信息。教育的目的是为社会培养人才,社会组织、社区、企事业单位等可以通过提供实践平台、参与评价活动等方式,为学生的全面发展提供支持和建议。建立多主体参与的评价机制,不仅能够获得更加全面、客观的评价信息,而且能够形成家校社协同育人的合力,共同促进学生的全面发展。在具体实施中,可以建立评价委员会,吸纳教师、学生、家长、社会代表等不同主体参与,制定评价标准、组织评价活动、科学利用评价结果;还可以搭建信息共享平台,实现学校、家庭、社会之间评价信息的互联互通,形成一致的教育合力。

### (四)健全评价结果的应用反馈机制

五育融合评价体系的最终目的是促进学生的全面发展,因此必须建立科学有效的评价结果应用反馈机制。评价结果的应用要坚持发展性原则,以促进学生发展、改进教育教学为主要目的,而不是简单地用于选拔和淘汰。对于学生而言,评价结果要及时反馈,帮助学生了解自己在德智体美劳各方面的发展状况和存在的问题,明

明确努力方向,制订改进计划;要注重正向激励,肯定学生的进步和优势,增强自信心和学习动力;要提供具体的改进建议,帮助学生找到提升的方法和路径<sup>[1]</sup>。对于教师而言,评价结果要作为改进教育教学的重要依据,通过分析学生的评价数据,发现教学中存在的问题,调整教学策略和方法,提高教学的针对性和有效性;评价结果也应作为教师专业发展的重要参考,引导教师提升实施五育融合教育的能力。对于学校而言,评价结果要作为改进办学质量的重要参考,通过整体分析学生的发展状况,发现学校在五育实施中的优势和不足,采取优化课程设置、资源配置和制度安排,完善五育并举、五育融合的育人体系。此外,还要建立评价改进机制,定期对评价体系本身进行评估和优化,确保评价体系能够适应教育发展的需要,真正实现促进学生全面发展的目标。

## 五、结语

五育融合评价体系的构建是一项系统工程,需要理论创新与实践探索相结合。陶行知创造教育思想为构建五育融合评价体系提供了丰富的理论资源和实践智慧。其生活教育理论强调教育与生活的统一,“六大解放”思想强调解放儿童的创造力,“教学做合一”方法论强调实践与创造,这些思想与五育融合的理念高度契合,为构建科学有效的评价体系指明了方向。本研究提出的以生活为中心的整体性评价、以创造为导向的发展性评价、以实践为基础的过程性评价等原则,以及多维度评价内容、多元化评价方法、多主体评价参与、评价结果应用反馈等实施路径,为五育融合评价体系的构建提供了理论框架和实践指导。当然,五育融合评价体系的构建还需要在实践中不断探索和完善,需要政府、学校、社会、家庭的协同努力,也需要评价理念的更新、评价技术的创新、评价制度的保障。期待在陶行知教育思想的启迪下,有关部门能够构建起更加科学、更加完善的五育融合评价体系,真正实现立德树人根本任务,培养德智体美劳全面发展的时代新人。

### 参考文献:

- [1] 金林祥,李庚靖.论陶行知的创造教育思想及其现实意义[J].华东师范大学学报(教育科学版),2000(1):77-81.
- [2] 王成龙,杨朝晖.陶行知创造教育思想启迪拔尖创新人才的早期发现与培养:现实挑战与实践进路[J].“生活·实践”教育研究,2025,1(2):4-11.
- [3] 周洪宇.陶行知学文库陶行知生活教育学说[M].武汉:华中师范大学出版社,2020:172.
- [4] 宁本涛.“五育融合”与中国基础教育生态重建[J].中国电化教育,2020(5):1-5.
- [5] 郝志军.新时代五育融合的路径与方式[J].西北师大学报(社会科学版),2022,59(3):61-69.
- [6] 石中英,董玉雪,仇梦真.从“五育并举”到“五育融合”:内涵、合理性与实现路径[J].中国教育学刊,2024(2):65-69.
- [7] 韦耀阳.陶行知劳动教育思想与新时代五育融合的内在逻辑关系研究[J].生活教育,2025(34):27-31.
- [8] 刘坚,冯婷婷,董瑶瑶,等.指向五育并举的中小学过程性评价:内涵、问题与建议[J].人民教育,2023(20):24-29.
- [9] 辛涛.深化新时代教育评价改革创新的路向选择[J].中国教育学刊,2025(8):1.
- [10] 程永洲,汪亮,周业琳,等.“生活·实践”教育理念推动课堂教学改革深度发生的逻辑理路与实践进路[J].“生活·实践”教育研究,2025,1(1):91-96.
- [11] 王玲,唐曼静.“五乐五阶”模型赋能幼儿园教师发展:新时代教育评价改革的创新实践与探索[J].“生活·实践”教育研究,2025,1(2):71-78.