

“三师课堂”视域下的初中散文深度教学研究

赵婧, 朴帅

(信阳师范大学, 河南 信阳 464000)

摘要:人工智能蓬勃发展的时代,为改善“双师课堂”即“教师—AI智能师”产生的学生能动性不足等问题,“三师课堂”即“教师—小先生—AI智能师”协同互动的教学新形态应运而生。初中散文教学在学生的语文核心素养发展中具有重要作用,然而当下的散文教学面临品鉴视角窄化、思考维度浅化、教学实践空化等困境,如何促进散文教学的深度发展显得至关重要。“三师课堂”这一教学新形态的出现,为散文深度教学提供了新方向。“三师课堂”视域下的散文教学应以引导性、共生性、情境性、生成性、个性化原则为基点,以智能预习、情境导入,协同探究、思维进阶,深度研学、评价反思为实施路径,切实提升散文教学质量,为散文教学注入新的生机与活力。

关键词:“三师课堂”;深度学习;散文教学;核心原则;实施路径

Research on In-Depth Prose Teaching in Middle Schools from the Perspective of the “Three-Teachers Classroom”

ZHAO Jing, PIAO Shuai

(Xinyang Normal University, Xinyang 464000, He'nan)

Abstract: In this era of rapid AI advancement, the “Dual-Teacher Classroom” where a human teacher collaborates with an AI instructor has revealed limitations such as insufficient student initiative. To address these issues, the “Three-Teachers Classroom” has emerged as a new instructional model, characterized by collaborative interaction among the teacher, the “little teacher” (a peer tutor), and the AI instructor. Prose teaching at the junior middle school level plays a vital role in developing students’ core Chinese language competencies. However, current prose instruction faces several challenges, including narrow interpretive perspectives, superficial thinking, and a disconnect from practical application. Therefore, guiding prose teaching toward greater depth is crucial. The emergence of the “Three-Teachers Classroom” offers a new direction for in-depth prose instruction. From the perspective of this model, prose teaching should be grounded in the principles of guidance, symbiosis, contextualization, generativity, and personalization. Its

【收稿日期】 2025-11-24

【基金项目】 信阳师范大学2022年教师教育课程改革课题研究项目“‘生活·实践’教育视阈下高等师范院校‘四位一体’职前教师培养理论与实践研究”;信阳师范大学2025年研究生科研创新项目“‘生活·实践’视域下初中散文深度教学研究”(项目编号:2025KYJJ30)。

【作者简介】 赵婧,信阳师范大学副教授、硕士生导师;朴帅,信阳师范大学文学院硕士研究生。

implementation should follow a pathway that includes intelligent pre-learning and situational introduction, collaborative inquiry and cognitive advancement, as well as deep exploration and evaluative reflection. This approach aims to tangibly enhance the quality of prose instruction, injecting new vitality and dynamism into the teaching of prose.

Keywords: “Three-Teachers Classroom”; Deep learning; Prose teaching; Core principles; Implementation pathway

当下中国的基础教育改革存在诸多现实挑战,如何为基础教育的改革发展提供更明确的方向、如何使教学质量得到更高效的提升、如何使核心素养得到更精准的落实,正成为改革必须思考的重要问题。处在人工智能蓬勃发展的时代,人工智能在教育领域产生了显著影响,以人工智能技术增强教育改革成效,既回应时代之需,又解现实之困。然而教师与人工智能师相结合的“双师课堂”在调动学生积极性、增强学生主观能动性等方面有所欠缺。在此时代背景下,周洪宇教授等相关学者深耕实践,在调研全国各地近千所“生活·实践”教学实验学校的基础上,提出“三师课堂”即“教师—小先生—AI智能师”协调互动的教学新形态,以适应时代变化,破解改革难题。初中散文教学对提升学生语文核心素养发挥着重要作用,促进散文教学深度发展至关重要。当下,散文教学面临品鉴视角窄化、思考维度浅化、教学实践空化等现实困境,如何改善散文的教学现状,如何促进“深度学习”散文,本研究以“三师课堂”视域为基点展开思考,以期对当前的散文教学有一定的启发与借鉴价值。

一、“三师课堂”与“深度学习”的概念界定

(一)“三师课堂”的内涵与特征

在人工智能技术日新月异的时代背景下,“双师课堂”为教育改革带来了一定成效,但需增强学生主体性地位,如何让技术真正服务于教学、赋能师生共同成长,全国的基础教育改革均面临着正确应用人工智能技术这一关键命题。在此时代背景下,周洪宇教授等人深耕实践,在调研北京、上海、湖北等26省(市)近千所“生活·实践”教育实验学校的基础上,将人民教育家陶行知百年前形成的“师生共生活”“共学、共事、共修养”及“小先生制”的教育智慧,与人工智能技术深度融合,提炼出“三师课堂”这一中国本土原创的课堂教学新形态——以教师、小先生、AI智能师的协同互动,重构课堂生态,为破解时代命题交出了一份兼具传统底蕴与科技活力的中国答卷^[1]。“三师课堂”有三个主要特征:一是理念传承。任何有生命力的教育创新,都离不开本土教育思想的滋养。“三师课堂”并非无源之水、无本之木,其精神谱系可以追溯到陶行知在一个世纪前所倡导的注重“师生共生活”“共学、共事、共修养”和旨在激发儿童创造潜能的“小先生制”^[2];二是创新贡献。在人工智能迅猛发展的时代背景下,“三师课堂”在“双师课堂”的基础上,为师生与人工智能良性互动提供了新模式,体现了人工智能时代课堂变革的中国智慧、中国经验、中国方案;三是厚重价值。“三师课堂”为当下的教学实践提供了可操作范式,既能够为教师的成长带来明确的指引,又能够切实提升学生的核心素养。

(二)“深度学习”的内涵与特征

2014年,教育部基础教育课程教材发展中心在全国多个实验区开展了“‘深度学习’教学改进”项目研究。所谓深度学习,是指在教学过程中,学生的学习不只是普通学习者的自主学习,而是需要教师的引导和帮助。深度学习的内容是有挑战性的人类已有的认识成果;深度学习是学生感知觉、思维、情感、意志、价值观全面参与、全身心投入的活动;深度学习的目标是促进具体的、社会的人的全面发展,是培养学生核心素养的基本途径^[3]。“深

度学习”总体上有三个主要特征:一是学生主体性,学生是学习的主体,改变以往教师全方面主导课堂的情况,突出教师的引导作用,教师需要在全面把握学生学情的基础上,为学生的学习提供帮助;二是思维进阶性,“深度学习”指向的不是一般的低阶思维活动,而是全身心投入的活动。高阶思维具有整体性的特点,其指向的是复杂与高阶的脑神经运动,在这个过程中,学生不再是机械套用知识,而是要依赖完善的知识结构有序思考、灵活创造^[4];三是全面发展性,“深度学习”在学习基础知识的基础上,更突出迁移化应用,为学生的真实生活提供切实的帮助。

二、“三师课堂”视域下的初中散文深度教学的适切性与核心原则

(一)“三师课堂”视域下的初中散文深度教学的适切性

“三师课堂”与初中散文深度教学在以下两方面具有适切性。其一,目标一致。《义务教育语文课程标准(2022年版)》在“文学阅读与创意表达”学习任务群中明确强调:“引导学生在语文实践活动中,通过整体感知、联理想象,感受文学语言和形象的独特魅力,获得个性化的审美体验;了解文学作品的基本特点,欣赏和评价语言文字作品,提高审美品位。”^[5]深度学习以培养学生核心素养为根本追求,因为只需简单记忆和机械应用程序的工作,是不需要深度学习的^[6]。由此可见,散文教学是提升学生审美品位,培育学生核心素养的重要环节,深度学习能有效赋能散文教学课堂。这与“三师课堂”在目标上相吻合,“三师课堂”在“双师课堂”的基础上加入小先生这一重要角色,旨在突出学生个性化学习,回归学生主体性本位,调动学生的主观能动性,进而提升其学习效果。其二,问题导向。结合深度学习理论,当下的散文教学存在品鉴视角窄化、思考维度浅化、教学实践空化等现实问题,“三师课堂”这一新形态的出现,可以从三个层面有效改善散文教学的诸多困境:一是品鉴视角层面,教师可以合理运用人工智能技术提供差异化学习资源,如不同品鉴视角下的背景资料,减少标签式阅读,这能够开阔学生视野,促进学生思考,为小先生教学奠定基础;二是思考维度层面,在个性化思考的基础上,教师引导小先生主动分享,借助人工智能技术实时对话的功能,开拓学生思维,体会散文深度内容,教师进行发言总结,培养学生形成正确的价值观;三是教学实践层面,在引导学生价值观的基础上,教师可结合学生的个性化分享,运用人工智能技术生成相应的实践任务,如个性化写作,将课堂所学迁移至生活,加强理论与实践的联系。

(二)“三师课堂”视域下的初中散文深度教学的核心原则

“三师课堂”对改善当下的初中散文教学现状发挥着积极作用,是促进学生核心素养的全面发展的有效途径。不容忽视的是,“三师课堂”的落地,需要明确教师的引导性作用,注重小先生这一角色,还要平衡技术依赖与人文关怀,需要坚守引导性、共生性、情境性、生成性、个性化的核心原则。一是引导性原则,教师的引导是“三师课堂”保障。在“三师课堂”的协同体系中,教师不再是单纯的知识灌输者或课堂的主导者,而是与小先生、AI智能师协同合作,成为引导者、促进者、支持者和协助者^[2]。在教学实践中,人工智能技术可能会被误用、错用,如网络中对历史文人的歪曲视频,学生间随意性的小组讨论,如讨论偏差与讨论涣散。因此,教师必须抓住核心问题,进行价值引导,确保“三师课堂”下散文教学的正确方向,调动学生的思维,增加其理解的深度,使课堂教学稳步推进,由此,学习目标才能得以实现。二是共生性原则,明确三者的共生关系。要明确所谓“三师”是优势互补,促进三者有效互动、协调发展。在“三师课堂”的落地中,必须明确三者的分工,以免造成冲突与矛盾。如人工智能根据散文内容生成课堂导入视频,而在后续的课堂环节中,与之联系较浅甚至完全脱节,造成功能缺失。三是情境性原则,创设具身化的学习情境。具身认知理论指出认知于大脑之中,大脑于身体之中,身体于世界之中,人在认知过程中具有涉身性、情境性的特征^[7]。散文教学需要学生“入境”学习,创设真实情境更易于吸引学生的学习兴趣,提升学习效果。教师在教学时可以充分利用人工智能技术,还原文本场景,激发情感共鸣。小先生也可以分享真实的

生活经历,共同营造真实情境。四是生成性原则,根据课堂的真实情况灵活调整。教师需要明确,教学并不是按部就班的完美预设,而是“三师”的共同探索。在散文教学中会产生对文本内容的独特感悟及新问题,教师需要正确引导,如让小先生谈一谈自己的见解,使其耐心倾听,并使用人工智能技术作为技术支持进行记录与调整。五是个性化原则,尊重学生的个性化体验及学生思维间的差异。散文教学只有充分尊重学生的主体性,才能真正“把阅读还给学生”,实现深度学习^[8]。散文鉴赏相对而言具有主观性,教师在发挥引导性的同时,不可误入“满堂灌”的另一个误区,必须尊重学生的主体性地位。教师可以利用人工智能技术为不同基础和不同学习风格的学生提供差异化的学习资源,鼓励小先生分享多元思考,营造包容的课堂氛围。

三、“三师课堂”视域下的初中散文深度教学的实施路径

在坚守核心原则的前提下,“三师课堂”因其理论的先进性,在教学实践中发挥着重要作用。三者依托“知-行-创”三阶递进教学流程,即15-20分钟“知”的精准输入、15分钟“行”的协作探究、10分钟“创”的迁移创新,形成层级贯通、循环赋能的教学闭环,实现从“技术应用”到“课堂生态重构”的根本性跃迁^[1]。鉴于此,本研究结合实例展开“三师课堂”视域下的初中散文深度教学的实施路径探索,以期对当前的散文教学提供一定的启发与借鉴价值。

(一)智能预习,情境导入

学生自主预习文本是散文教学中不可或缺的一部分,能够帮助学生建立文本的整体框架,在明确课堂重点的同时降低课堂的理解难度,让学习更加具有针对性。然而在传统课堂中,预习的方式较为单一,学生的预习效果较差。阅读是学生、教师个性化体验和感知文本的过程,个性化是学生、教师与文本对话的结果,体验和对话都建立在师生对文本的个性化解读之上^[9]。因此,学生个性化预习与理解至关重要,在“三师课堂”这一新形态的出现后,教师可以提前设置预习清单,人工智能平台根据预习清单推送有关散文的个性化资源,如作者生平纪录片、文本背景资料、其他相关文本,并使用其收集的学生预习数据,在教学中更充分地了解学情。小先生可以在课下承担沟通交流的角色。如教授学生《白杨礼赞》时,教师可以提供三个不同角度的预习清单,让学生从不同的品鉴角度对文本生成个性化理解。一是从“白杨树”的象征作用中解构,文中的主题对象能否改为“榕树”,使学生进一步理解北方军民的伟大抗战精神。二是对文本的写作背景进行理解,补充文章写于抗日战争相持阶段这一历史背景,提供作品背景支架。三是从中国文化传统中进行解读。在中国文人的笔下,“松”“竹”“梅”常常蕴含着一定的精神象征,“白杨树”也同样被赋予了人格化的个性特征。在预习的基础上,教师通过创设真实情境导入新课。真实的情境更易于吸引学生的注意,激发内动力,增强其对知识的理解、技能的学习、情感和价值的认同,提高解决实际问题的能力^[10]。首先,在教学中,“三师课堂”可以助力教师创设真实的情境,教师可以使用人工智能技术,创设与文本高度契合的VR情境;小先生可以分享自己与课文主题相关的个人经历,引发同伴间的共鸣。如《昆明的雨》这篇散文教学中,教师可以在课前播放一段昆明雨季的视频,配以轻柔的雨声和舒缓的音乐,营造出昆明的雨的真实情境,导入本课学习,引导小先生分享观看视频后的感受。其次,教师通过人工智能平台生成文中所提及的干巴菌、杨梅的影像,并进行直观展示,引导学生熟悉文本所涉事物,使学生具有一定的感官印象,从而教师能够更好地引导学生思考这些物品与昆明雨的潜在联系。最后,鼓励小先生大胆地联想与表达,分享个人的生活经历,形成互动交流的氛围,教师在此环节进一步引导学生深入理解课文。

(二)协同探究,思维进阶

协同探究是“三师课堂”的另一创新。在传统课堂小组讨论的基础上,“三师课堂”增设了人工智能参与研讨与小先生为组长的小组研讨。在“三师课堂”的协同探究下,教师需要及时把握课堂动向,不断巡视指导并参与关

键问题的讨论。小先生组织组员彼此交流独特的见解,并实时观察组员讨论状态,组织组员间取长补短、优势互补。人工智能师在此环节及时回应学生讨论的难点,并适时提出方法、明确方向。如组织讨论《秋天的怀念》中重要关键词“好好儿活”的意蕴时,教师首先引导学生理解作者史铁生是如何“好好儿活”的,由此过渡至新时代的我们应如何“好好儿活”。其次,及时发挥小先生学习示范作用,结合自身经历分享对“好好儿活”的体悟。最后,人工智能师以视频的形式为学生展示各行各业是如何“好好儿活”的,进一步增强学生的感受。在协同探究的基础上,教师需要有意识地促进学生思维发展。各小组选派代表展示研讨成果,教师引导全班学生进行质疑、补充、深化。陶行知先生曾说过:“发明千千万,起点是一问。禽兽不如人,过在不会问。智者问得巧,愚者问得笨。人力胜天工,只在每事问。”^[1]问题的提出是撬动思维的引擎。教师在组织协同探究后,通过开展具有深度的问题讨论,能够促使学生全身心地投入课堂,在思想的交流与碰撞中,认知活动得以全面开展,从而促进学生的思维发展。人工智能师能够实时将讨论要点生成可视化图表,如关键词云,呈现讨论的思维轨迹,并根据图表生成深度问题集,引导学生深入学习。教师在此环节进行高阶思维点拨,适时施教。小先生通过分享自身理解带领同学们进行文本细读,以及讲解方法步骤。例如,《散步》中作者以特殊视角叙述了一个具有深度的文本,然而教师往往着重向学生讲授尊老爱幼、责任意识等思想,对于文本中蕴含的深层的生命意识较少涉及,学生的思维发展自然受限。首先,依据人工智能技术生成深度问题集,“文中生命意识从何处体现”是本文的深度问题之一。其次,教师引导学生进行文本简要分析,观察文本背后的人生哲理。再次,小先生进行归纳总结,分享文本细读的方法步骤,如文章首段便点明“我们在田野散步:我,我的母亲,我的妻子和儿子”,这是对生命意识的直接体现。最后,通过归纳“我”“儿子”“母亲”在散步时的不同选择及原因,引导同学体会深沉的生命关怀。

(三)深度研学,评价反思

在初中散文的深度教学中,需要加强理论与实践的联系,使教学实践生活化,深度研学是教学与实际生活相联系的路径。深度研学,要求引导学生跳出浅层学习,实现从文本细读到实践体验再到迁移创造,整个过程强调培养学生的迁移性思维,将课堂所学迁移至学生真实的生活,指向的是学生未来的全面发展。人工智能技术为教师全面了解学情提供数据,教师在此基础上,可以设计分层拓展作业,如仿写、评论、跨学科学习、情景剧等。人工智能技术可推送相关阅读材料,辅助学生完成作业。小先生可以协助组建作业小组,进行课后作业展示,从而进一步推动“社区小先生”“家庭小先生”的形成。如《老山界》中蕴含着红军勇于抗争的革命精神,这篇散文的教学目标是培养学生为国为民的家国担当,激发学生树立为社会贡献自身力量的无私信念。人工智能技术生成班级学情资料并推送长征相关的影像资料,教师以此为基点开展朗诵比赛,小先生组织课堂展示,分享朗诵技巧,担任主持人并把握课堂节奏。反思是提升与改善学习效果的必要路径,在“三师课堂”中,应构建基于人工智能学习数据分析的过程性评价、基于小组合作互评的合作性评价以及教师主导的展示性评价相结合的综合评价体系。如《从百草园到三味书屋》中,教师通过人工智能平台下达预习任务,借助人工智能答题系统完成预习检测形成评价数据,并依据答题情况及时调整教学策略。在小组合作中,每组从环境描写、人物形象、思想情感、写作手法中任选一个角度,对比百草园与三味书屋的差异,根据参与情况、完成质量、合作效率等填写组内互评表。在展示环节中,学生可选择文本中最喜爱的段落朗诵,展示对文本情感基调的理解,教师依据文本解读技能、朗诵表现力、创新思维等制订展示性评价量表。三者之间实现数据互通,能够及时反馈、灵活调整。

四、结语

本研究立足“三师课堂”这一教学新形态,深入研究初中散文深度教学,提出在坚持引导性、共生性、情境性、生成性、个性化原则的前提下,开展智能预学、情境导入,协同探究、思维进阶,深度研学、评价反思。“三师课堂”

的落地,需要建立支持系统。教师层面,需要转变角色,提升组织能力与信息化教学能力,善于“用人”与“用技”。小先生层面,需要优化小先生的选择标准,明确小先生的职责,树立优秀榜样,培养全体学生的自主合作探究能力与信息素养。技术层面,选择或开发适合散文深度教学的人工智能平台,确保其教学适配性。未来,随着人工智能技术的不断发展,“三师课堂”的互动教学将更为高效智能,也将更好地推动初中语文散文教学的高质量发展,进而推动学生语文核心素养的全面提升。

参考文献:

- [1] 周洪宇. “三师课堂”是人工智能时代中国本土教育创新的实践答卷[J]. 教育文汇, 2025(10):1.
- [2] 周洪宇,杨朝晖,操太圣,等. “三师课堂”的理论建构与实践样态(笔谈)[J/OL]. 天津师范大学学报(社会科学版), 1-26 [2025-11-18]. <https://doi.org/10.20247/j.issn1671-1106.2026.01.001>.
- [3] 郭华. 深度学习及其意义[J]. 课程.教材.教法, 2016, 36(11):25-32.
- [4] 耿红卫,刘鑫鑫. 指向高阶思维发展的初中语文深度学习路径[J]. 语文建设, 2021, 479(23):9-13.
- [5] 中华人民共和国教育部制定. 义务教育语文课程标准(2022年版)[M]. 北京:北京师范大学出版社, 2022.
- [6] 刘月霞,郭华. 深度学习:走向核心素养(理论普及读本)[M]. 北京:教育科学出版社, 2018.
- [7] 叶浩生. 具身认知的原理与应用[M]. 北京:商务印书馆, 2017.
- [8] 苏勇. 深度学习理念下的语文阅读教学[J]. 语文建设, 2022(3):9-13.
- [9] 赵婉如. 初中语文文本解读的教学策略[J]. 中国教育学刊, 2024(2):104.
- [10] 俞雯. 初中语文跨学科项目学习的设计与实施[J]. 现代基础教育研究, 2024, 54(2):209-213.
- [11] 陶行知. 创造的儿童教育:下[J]. 教育管理与教育研究, 2020(16):4-5.