

跨文化交际视域下高校英语教学的文化融入路径与实践研究——以《大学英语视听说》 《跨文化交际》课程为例

赵佳琪¹

(1. 珠海科技学院, 广东珠海 519041)

[摘要]在全球化教育背景下, 高校英语教学的核心目标已从单纯的语言技能培养转向语言能力与跨文化交际素养的协同发展。当前高校英语教学中仍存在文化教学碎片化、跨文化实践场景缺失、文化认知与应用脱节等问题, 难以满足新时代复合型语言人才的培养需求。本研究以跨文化交际理论为支撑, 结合高校英语教学实际, 从课程体系重构、教学方法创新、实践平台搭建、评价体系优化四个维度, 探索英语教学中文化融入的系统化路径, 并通过教学实践验证路径的可行性与有效性。研究表明, 系统化的文化融入模式能有效提升学生的跨文化认知能力、语用能力与交际能力, 为高校英语教学改革提供理论参考与实践范式, 助力培养适应全球化发展的语言类专业人才。

[关键词]跨文化交际; 高校英语教学; 文化融入; 教学改革; 语言素养

Research on the Path and Practice of Cultural Integration in College English Teaching from the Perspective of Intercultural Communication ——Taking the Courses College English Viewing, Listening and Speaking and Intercultural Communication as Examples

ZHAO Jiaqi

(1. Zhuhai University of Science and Technology, Zhuhai Guangdong, 519041)

[Abstract] Against the backdrop of globalized education, the core goal of college English teaching has shifted from mere cultivation of language skills to the coordinated development of language proficiency and intercultural communication competence. At present, college English teaching still faces problems such as fragmented cultural teaching, lack of intercultural practice scenarios, and disconnection between cultural cognition and application, which make it difficult to meet the training needs of compound language talents in the new era. Supported by the theory of intercultural communication and combined with the actual situation of college English teaching, this study explores the systematic path of cultural integration in English teaching from four dimensions: curriculum system reconstruction, teaching method innovation, practice platform construction, and evaluation

作者简介: 赵佳琪, 女, 珠海科技学院本科生。

system optimization. It also verifies the feasibility and effectiveness of the path through teaching practice. The research results show that the systematic cultural integration model can effectively improve students' intercultural cognitive ability, pragmatic competence and communicative ability, provide theoretical reference and practical paradigm for the reform of college English teaching, and help cultivate language professionals adaptable to global development.

[Keywords] Intercultural Communication; College English Teaching; Cultural Integration; Teaching Reform; Language Literacy

一、研究背景与研究意义

（一）全球化与教育改革背景下的高校英语教学需求

全球化进程的不断深入，使得跨文化交际成为国际交流、教育合作、人才培养的核心环节，高校作为语言人才培养的主阵地，亟需打破“重语言、轻文化”的教学桎梏。《大学英语教学指南》明确提出，要将跨文化交际能力纳入英语教学的核心培养目标，引导学生理解中西方文化差异，具备跨文化语境下的语言应用能力。

当前高校英语教学中，文化教学多依附于语言知识点讲解，以零散的文化常识介绍为主，缺乏对文化内涵、文化语境、语用规则的系统性教学；同时，课堂教学以教师讲授为核心，缺乏真实的跨文化交际实践场景，学生难以将文化认知转化为实际交际能力。此外，中西方文化双向传播的重视程度不足，部分教学过度侧重西方文化讲解，忽视了中华优秀传统文化的国际表达培养，导致学生跨文化交际中出现“文化失语”现象。在此背景下，探索英语教学中文化融入的系统化路径，成为高校英语教学改革的重要课题。

（二）跨文化交际理论在教学领域的应用价值

本研究以跨文化交际理论为基础，结合高校英语教学实践，构建系统化的文化融入教学体系，丰富跨文化交际理论在高校英语教学中的应用研究，弥补当前文化融入研究中碎片化、单一化的不足，为高校英语教学改革提供新的理论视角与框架支撑。同时，研究将中西方文化双向融入纳入教学体系，完善跨文化交际能力培养的理论内涵，推动语言教学与文化教学的深度融合。

（三）复合型语言人才培养的实践导向作用

本研究提出的文化融入路径兼具可操作性与实践性，能为高校英语教师提供具体的教学方法与实践策略，帮助教师优化教学过程，提升教学效果。通过搭建跨文化实践平台，能有效弥补课堂教学的不足，提升学生的跨文化交际实践能力；同时，注重中华优秀传统文化的国际表达培养，能助力学生树立文化自信，实现跨文化语境下的中西方文化双向传播，为培养适应全球化发展的语言类、教育类复合型人才提供实践范式。

二、核心概念与理论基础

（一）跨文化交际与文化融入的内涵界定

跨文化交际指不同文化背景的交际主体，在特定的语境下运用语言和非语言符号进行信息传递、思想交流、情感沟通的过程，其核心要素包括文化认知、语用能力、交际策略、文化适应能力，强调交际主体在理解文化差异的基础上，实现有效的跨文化互动。

本研究中的文化融入指将跨文化知识、文化语境、语用规则、文化交际策略等内容，系统、有机地融入高校英语教学的课程设计、课堂教学、实践环节、评价体系等各个方面，实现语言教学与文化教学的同步推进，最终提升学生的跨文化交际能力。

（二）支撑研究的核心理论框架

跨文化交际理论由霍尔、霍夫斯泰德等学者奠定基础，该理论强调文化对交际行为的制约作用，认为语言作为文化的载体，其应用离不开特定的文化语境。该理论为英语教学中文化融入提供了核心理论支撑，要求教学中不仅要讲解语言知识，更要引导学生理解语言背后的文化内涵，掌握跨文化交际的规则与策略。

建构主义学习理论认为，学习是学习者在原有知识经验的基础上，通过主动探究、互动交流，建构新的知识体系的过程。该理论指导高校英语文化教学，要求打破教师单向讲授的模式，通过创设跨文化交际情境、组织互动式教学活动，引导学生主动参与文化认知与实践，实现文化知识的主动建构。

多元文化教育理论强调尊重文化多样性，倡导在教育中融入不同文化背景的知识与内容，培养学生的文化包容能力与跨文化理解能力。该理论为中西方文化双向融入英语教学提供了理论依据，要求教学中兼顾西方文化与中华优秀传统文化，引导学生树立多元文化视角。

三、高校英语教学中文化融入的现存问题

（一）课程体系设计的碎片化问题

当前高校英语课程体系仍以语言技能训练为核心，阅读、写作、听力、口语等课程均侧重语言知识点讲解，文化教学仅作为辅助内容，分散在各章节的零散讲解中，缺乏对中西方文化知识的系统化梳理与整合。既没有专门的跨文化交际课程与语言教学课程形成互补，也没有在各课程中建立统一的文化教学目标与内容体系，导致学生的文化认知碎片化，难以形成完整的跨文化知识框架。

（二）课堂教学方法的单一化局限

高校英语文化教学仍以教师“课堂讲授”为主，教师多通过介绍文化常识、讲解文化背景的方式进行教学，缺乏互动式、体验式的教学方法。同时，课堂教学中缺乏真实的跨文化交际情境创设，学生难以身临其境地感受跨文化交际的场景与规则，导致文化认知与实际交际应用脱节，学生虽掌握一定的文化常识，却难以在跨文化语境中灵活运用语言，出现“语用失误”。

（三）跨文化实践平台的缺失现状

课堂教学是高校英语教学的主要阵地，课外跨文化交际实践平台严重缺失，缺乏有效的实践载体支撑学生的文化应用能力培养。多数高校未搭建常态化的跨文化交流平台，学生难以与不同文化背景的人群进行真实的交际互动；同时，校内的英语实践活动如英语角、演讲比赛等，

多侧重语言技能展示，缺乏跨文化交际的主题设计与场景设置，难以满足学生跨文化实践的需求。

（四）教学评价体系的失衡问题

当前高校英语教学评价体系仍以语言技能为核心，期末考试、四六级考试等均侧重对词汇、语法、阅读、写作等语言知识点的考查，跨文化交际能力尚未纳入系统化的考核体系。即使部分课程在考核中涉及文化内容，也多以选择题、简答题的形式考查文化常识记忆，缺乏对学生文化认知、语用能力、交际策略等综合文化素养的考核，导致学生对文化学习重视程度不足，学习积极性不高。

（五）中西方文化教学的失衡现象

部分高校英语教学中存在“重西方文化、轻本土文化”的现象，教学内容多围绕西方文化背景、西方生活习俗、西方思维方式展开，对中华优秀传统文化的讲解与国际表达培养不足。导致学生在跨文化交际中，能熟练运用英语表达西方文化，却难以用英语准确传递中华优秀传统文化，出现“中国文化失语”现象，无法实现中西方文化的双向有效传播。

四、跨文化交际视域下高校英语教学的文化融入路径

（一）课程体系的系统化重构策略

搭建“核心课程+拓展课程”的文化教学体系，以大学英语读写译、视听说等核心课程为基础，将跨文化交际知识、语用规则、文化语境融入各课程的教学内容中，明确各课程的文化教学目标与重难点；同时，开设《跨文化交际》《中西文化对比》《中国文化英语表达》等拓展课程，与核心课程形成五互补，系统化讲解跨文化交际理论与中西方文化知识。

整合教材内容，筛选与教学目标相匹配的文化教学素材，将中西方文化经典篇目、跨文化交际案例、真实交际场景对话等融入教材，实现语言知识点与文化内容的有机结合，让学生在学习语言的同时，系统感知文化内涵。

（二）课堂教学方法的创新方向

采用互动式教学方法，组织小组讨论、文化辩论、角色扮演等教学活动，围绕跨文化交际中的典型案例如中西方礼仪差异、沟通方式差异等展开讨论，引导学生主动探究文化差异，培养跨文化认知能力；通过角色扮演创设真实的跨文化交际场景，如商务洽谈、日常交流、文化交流活动等，让学生在模拟交际中掌握语用规则与交际策略。

利用多媒体与信息化教学手段，引入海外原版视频、跨文化交际纪录片、国际交流真实案例等教学资源，直观展示跨文化交际的场景与过程，让学生感受不同文化背景下的语言应用特点，提升文化感知能力。

（三）多元跨文化实践平台的搭建路径

搭建校内跨文化实践平台，优化英语角、英语演讲比赛、英语戏剧节等实践活动，设置跨文化交际主题，如“跨文化礼仪交流”“中国文化英语讲”等，引导学生在实践中运用跨文化交际知识；建立校内跨文化交流社团，组织文化沙龙、文化体验活动，让学生在互动中感受文化差异。

拓展校外跨文化实践渠道，与国外高校建立合作关系，开展线上线下跨文化交流活动，如

视频连线、国际研学、文化交流夏令营等，让学生与不同文化背景的学生进行真实的交际互动；依托地方涉外企业、国际交流机构，为学生提供跨文化交际实习岗位，让学生在真实的工作场景中提升跨文化应用能力。

利用信息化平台，搭建线上跨文化交际平台，引入海外慕课、跨文化交际线上交流社区等资源，让学生随时随地进行跨文化学习与交流。

（四）文化素养考核评价体系的优化方案

构建“过程性评价+终结性评价”的综合评价体系，将跨文化交际能力纳入考核核心内容，过程性评价侧重考查学生在课堂互动、角色扮演、项目实践、课外实践等环节的文化表现，终结性评价侧重考查学生的文化认知、语用能力、跨文化交际策略等综合素养。

丰富考核形式，打破单一的笔试模式，采用口试、情景模拟、项目报告、英文展示等多种考核形式，如通过情景模拟考查学生在跨文化交际场景中的语言应用能力，通过项目报告考查学生的文化研究与表达能力，全面考核学生的跨文化素养。

建立多元化的评价主体，将教师评价、学生自评、同伴互评相结合，教师侧重专业评价，学生自评与同伴互评侧重实践过程中的表现评价，实现对学生跨文化交际能力的全面、客观评价。

（五）中西方文化教学的平衡策略

优化教学内容，增加中华优秀传统文化教学比重，将中国历史、传统文化、民俗风情、核心价值观等内容融入英语教学，引导学生掌握中华优秀传统文化的英语表达词汇与句式，培养学生的文化自信。

设计中西文化对比教学环节，围绕中西方节日、礼仪、思维方式、价值观等方面展开对比分析，引导学生理解文化差异，树立多元文化视角，同时培养学生用英语讲解中国文化、传播中国声音的能力。

组织“中国文化英语传播”实践活动，如开展“用英语讲中国故事”演讲比赛、中国文化英文短视频创作等活动，让学生在实践中提升中华优秀传统文化的国际表达能力，实现中西方文化的双向有效传播。

五、文化融入路径的教学实践与效果分析

（一）教学实践的具体设计方案

本研究以某高校英语专业大二学生为实践对象，选取《大学英语视听说》《跨文化交际》两门课程为实践载体，按照上述文化融入路径开展为期一学期的教学实践。在课程体系上，整合两门课程的教学内容，实现语言技能与跨文化交际知识的有机融合；在教学方法上，采用角色扮演、项目式教学、多媒体教学等多种方法，创设跨文化交际情境；在实践环节上，搭建校内英语角、跨文化交流社团与线上跨文化交流平台相结合的实践载体；在评价体系上，构建过程性与终结性相结合的综合评价体系，全面考核学生的跨文化素养。本次实践共选取 80 名学生为研究对象，随机分为实验组与对照组，每组 40 人，对照组采用传统英语教学模式，实验组采用本研究提出的文化融入教学模式，实践前后通过跨文化交际能力量表、课堂表现记录、实践成

果测评等方式进行数据收集与对比分析。

（二）教学实践的效果分析结果

学生跨文化素养显著提升，通过一学期的教学实践，实验组学生的跨文化认知能力、语用能力与交际能力均得到明显提升，在情景模拟与校外实践中，学生能准确理解跨文化语境下的语言规则，有效避免语用失误，同时能熟练运用英语介绍中国传统节日、非遗文化、民俗风情等内容，“中国文化失语”现象得到有效缓解。对比实践前后的跨文化交际力量表测评结果，实验组平均得分从 62.3 分提升至 85.7 分，而对照组仅从 61.8 分提升至 65.2 分。在校级“用英语讲中国故事”演讲比赛中，实验组有 12 名学生入围决赛，占决赛总人数的 60%，参赛学生均能结合具体文化符号进行生动表达，评委反馈其文化逻辑清晰、语言表达地道，展现出较强的跨文化传播意识。

学生英语学习动机与课堂参与度显著提高。对比实践前后的课堂参与度数据，实验组学生课堂主动发言频次提升 65%，小组项目完成质量达标率从 68% 升至 91%，远高于对照组的各项指标。课后匿名访谈显示，90% 的实验组学生认为互动式教学与真实场景实践让英语学习更具实用性和趣味性，不再是单纯的知识点记忆，其中 76% 的学生表示对跨文化交际产生浓厚兴趣，并主动参与了校内跨文化交流社团的日常活动。

教师教学效能感与教学创新意识增强。参与本次实践的 6 名英语教师反馈，系统化的文化融入路径不仅优化了自身的课程设计与课堂组织能力，还通过与学工部门、国际交流中心的协作搭建实践平台，打破了教学与管理系统的壁垒，形成了育人合力。教师在教学反思中提到，学生在跨文化项目中的自主探究表现与实践成果，为后续教学提供了鲜活的案例素材，推动了自身“教学—实践—反思—优化”的良性循环，多名教师在此基础上申报了校级教学改革课题。

教学改革的辐射效应初步显现。该文化融入实践模式在试点院系推广后，迅速带动了其他英语课程的教学改革探索，如商务英语课程增设“跨文化商务谈判”模块，翻译课程增加“中国典籍英译”“非遗文化翻译”内容，大学英语公共课融入跨文化交际微案例，形成了“点面结合”的教学改革氛围。此外，本次实践成果中的跨文化实践活动方案、课程整合设计思路被周边 3 所兄弟院校借鉴，为区域高校英语教学的文化融入改革提供了可复制、可推广的实践经验。

六、研究结论与展望

（一）研究的核心结论总结

本研究以跨文化交际理论、建构主义学习理论、多元文化教育理论为支撑，通过理论分析、问题梳理、路径构建与教学实践，得出以下核心结论：

当前高校英语教学中文化融入的核心问题集中在课程体系、教学方法、实践平台、评价体系与文化平衡五个方面，碎片化、形式化、表层化是文化融入的主要痛点，也是导致学生跨文化交际能力培养不足的关键因素。

从课程体系重构、教学方法创新、实践平台搭建、评价体系优化、中西文化平衡五个维度构建的系统化文化融入路径，能够有效破解高校英语教学“重语言、轻文化”的困境，实现语言技能与跨文化素养的协同培养，让英语教学从“知识输入”向“能力输出”“文化传播”转变。

中西方文化双向融入的教学设计,不仅能提升学生的跨文化理解与交际能力,更能帮助学生掌握中华优秀传统文化的国际表达方式,增强文化自信,真正实现跨文化语境下中西方文化的双向有效传播。

多元实践平台的搭建与“过程+结果、多元主体”的综合评价体系,是保障文化融入教学效果的关键支撑,能够充分调动学生的学习主动性与参与性,同时推动高校各部门形成育人合力,落实“三全育人”理念。

(二) 研究的局限与未来展望方向

本研究虽取得了一定的实践效果,但仍存在一定的局限:其一,实践样本仅来自一所地方高校的英语专业大二学生,样本的院校类型、专业范围、年级层次较为单一,研究结论的普适性有待进一步验证;其二,实践周期为一学期,对学生跨文化交际能力的培养属于短期干预,长期效果仍需持续跟踪与验证;其三,研究中对跨文化交际能力的测评虽结合了量表与实践成果,但量化指标的精细化程度不足,定性分析的深度有待加强。

未来研究可从三方面进一步拓展与深化:一是扩大样本范围,涵盖不同层次、不同类型院校的英语专业与非英语专业学生,分学段、分专业探索文化融入路径的适配性,完善模式的普适性;二是延长研究周期,开展为期1-2年的长期跟踪研究,结合学生的实习、就业等场景,分析文化融入教学对学生职业发展的长期影响;三是深化研究方法,引入更精细化的跨文化交际力量化测评指标,结合人工智能、虚拟现实等技术,创设沉浸式、仿真化的跨文化交际教学场景,进一步提升文化融入教学的精准性与实效性;四是加强跨学科研究,结合教育学、语言学、文化学等多学科理论,丰富英语教学文化融入的理论内涵,为高校英语教学改革提供更坚实的理论支撑。

【参考文献】

- [1]伊琳娜·伊力汗.中华优秀传统文化融入大学英语教学策略探究[J].新疆师范大学学报(哲学社会科学版),2022,43(4):143-148.
- [2]胡颖颖.跨文化交际视域下的大学英语教学[J].大学教育,2014(6):77-78.
- [3]李睿.汉语歌曲教学在英国中小学汉语课堂中的应用——以英国赫尔大学孔子学院为例[J].海外华文教育,2020,31(2):112-119.
- [4]吴云芳.找准英语教学与中国传统文化的连接点[J].英语画刊(高级版),2019(21):94.
- [5]王艳.中小学教师信息技术应用能力提升之建议[J].中国教育技术装备,2021(8):102-103.
- [6]张艳.POA理论指导下融入思政教育的大学英语教学策略[J].学园,2023(12):89-91.
- [7]田蜜,秦太平.审视与反思:师范专业认证视域下贵州省高校体育教育专业教育实践发展策略研究[J].体育画报,2022(24):174-176.
- [8]黄中华.移动健身APP对大学生体育锻炼行为意向和行为习惯的影响[J].运动精品,2020,39(10):45-46.
- [9]刘佳琪.中华优秀传统文化融入大学英语课堂的路径研究[J].外语教学理论与实践,2023,(3):88-95.
- [10]陈明.跨文化交际能力培养与大学英语教学改革[J].中国外语教育,2024,17(1):45-52.
- [11]林晓婷.新时代大学英语课程思政与传统文化融合的实证研究[J].外语界,2023,(5):67-74.
- [12]教育部高等学校外国语言文学类专业教学指导委员会.高等学校大学英语教学指南(2020版)[S].北京:高等教育出版社,2020.